

Ausstellung und Lesungen

BUCH Lust

BESTE UNABHÄNGIGE VERLAGE
AUS DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH
UND DER SCHWEIZ

Sa 16. | So 17.11.19
jeweils 10–18 Uhr
im Künstlerhaus Hannover

literaturhaus
HANNOVER

3 Willkommen

4 Begleitprogramm

9 Lageplan

Verlage

- 10** Bahoe Books
- 11** Berenberg Verlag
- 12** Edition Nautilus
- 13** Gerstenberg Verlag
- 14** Guggolz Verlag
- 15** Hochschule Hannover – Edition Alles bleibt anders
- 16** Kampa Verlag
- 17** zu Klampen Verlag
- 18** Lilienfeld Verlag
- 19** Luftschacht Verlag
- 20** Mandelbaum Verlag
- 21** MaroVerlag
- 22** Merlin Verlag
- 23** NIMBUS. Kunst und Bücher
- 24** poetenladen
- 25** Reisedepeschen Verlag
- 26** Schaltzeit Verlag
- 27** Schöffling & Co.
- 28** Steidl
- 29** Unionsverlag
- 30** Verbrecher Verlag
- 31** Verlag Antje Kunstmann
- 32** Verlagshaus Jacoby & Stuart
- 33** Wallstein Verlag
- 34** Wehrhahn Verlag
- 35** weissbooks.w

Herzlich willkommen zur 26. Buchlust!

„Wer einen Engel sucht und nur auf die Flügel schaut, könnte eine Gans nach Hause bringen“, hat Georg Christoph Lichtenberg einmal bemerkt. Man sollte also immer genau hinschauen, was man sich ins Haus holt. Zum Glück gibt es gute Bücher, die auch schön gestaltet sind: Die kann man getrost nach Hause tragen!

Die Buchlust bietet Groß und Klein wieder Gelegenheit, solche Bücher zu finden. Garanten für schöne Neuentdeckungen sind 25 unabhängige Verlage mit literarisch und künstlerisch anspruchsvollem Programm. Auch die diesjährige Verlagskonstellation ist einzigartig: Neue und seltene Gäste und solche, die nie fehlen dürfen, sind dabei. Alles, was die Vielfalt der Bücher zu bieten hat, bringen sie mit.

Sehr herzlich danken wir einmal mehr der Stiftung Niedersachsen, der VGH Stiftung und der Region Hannover für die Förderung sowie dem Land Niedersachsen, der Stadt Hannover, dem Börsenverein/Nord und NDRkultur und freuen uns, dass die Firma LichtBreust die Buchlust auch diesmal ganz buchstäblich leuchten lässt.

Begleitet wird die Ausstellung von einem Programm mit besonders interessanten Gästen: Den prominenten Publizisten, Orientalisten und Schriftsteller Navid Kermani, den Politikwissenschaftler und Kulturanthropologen Thomas Schmidinger und die Romanautorin Kathrin Aehnlich, die passend zum 30. Jahrestag des Mauerfalls einen Blick auf die DDR wirft, können Sie am Samstag erleben. Am Sonntag lesen die preisgekrönte Autorin Katharina Hacker, der kurdische Schriftsteller Bachtyar Ali, die weitgereiste Hannoveranerin Jennifer MacCann sowie der Schriftsteller, Regisseur und Hörspielautor Peter Wawerzinek.

Wir wünschen viel Vergnügen auf der Buchlust 2019!

Ihr Literaturhaus Hannover

| Begleitprogramm

SA 16.11.19 Thomas Schmidinger »Schlingenschleim und Schleimdaheim« (bahoe books)
12.00 UHR Moderation: Martin Wyslotšil

Im Garten der Bäuerin Gertrude spielen sich dramatische Szenen ab, seit sie versucht, Enten gegen die Schnecken einzusetzen, die in ihrem Komposthaufen leben. Im letzten Moment wird die Nacktschnecke Luca von einer Häuschenschnecke gerettet und es beginnt eine spannende Liebesgeschichte, in der es um Geschlechtervielfalt, Rassismus und den Umgang mit „Anderen“ geht. Autor Thomas Schmidinger präsentiert das liebevoll von Afnan Al-Jaderi illustrierte Buch für Kinder ab sechs Jahren.



© bahoe books

SA 16.11.19 Navid Kermani »Morgen ist da«
14.00 UHR Moderation: Jutta Rinas



© Bogenberger autorenfotos

Navid Kermani hat die öffentliche Rede zu einer Kunst gemacht, über die das Land staunt – nicht nur mit seiner berühmten Rede im Bundestag zum Grundgesetz oder der Dankrede zum Friedenspreis in der Paulskirche. Immer wieder überraschte er sei-

ne Zuhörer, stieß Debatten an, verstörte oder rührte zu Tränen. Wie bedankt man sich angemessen für einen Preis, der einem zunächst aberkannt worden ist? Wie erklärt man Amerika kurz nach der Wahl Donald Trumps seine Liebe? Was sagt ein Deutscher mit iranischen Wurzeln über Auschwitz? Welche Worte bleiben am Grab des eigenen Vaters? Und kann ein Kölner objektiv bleiben, wenn er über den 1. FC Köln spricht? Navid Kermanis Reden fordern seine Zuhörer heraus, sich von bekannten Denkmustern zu lösen – und fesseln auch den Leser bis zur letzten Zeile.

SA 16.11.19 Kathrin Aehnlich
16.00 UHR »Wie Frau Krause die DDR erfand«
 (Verlag Antje Kunstmann)

Zehn Ostdeutsche zu finden, die für eine Fernsehserie aus ihrem Leben erzählen: Kein Problem für Isabella Krause, schließlich ist sie in der DDR aufgewachsen. Sie kehrt also an die Orte ihrer Kindheit zurück und findet Menschen, die sie für DDR-repräsentativ hält: die Traktoristin, den Stahlwerker, den ehemaligen Staatsschauspieler. Für den Münchner Filmproduzenten bedeutet DDR dreißig Jahre nach dem Mauerfall allerdings vor allem: Diktatur, Mangelwirtschaft und Staatsicherheit. Doch was ist mit denen, die ihre Arbeit mochten, das Land tolerierten und am Wochenende »Ein Kessel Buntes« guckten? Mit Witz und Empathie zeigt Kathrin Aehnlich, wie wichtig es ist, einander zuzuhören.



© Hama Karim Khasraw

SO 17.11.19 Jennifer McCann »Reisedepeschen aus Bolivien und Peru« (Reisedepeschen Verlag)
11.00 UHR Moderation: Marianna Hillmer

Jennifer McCann lässt sich von zufälligen Begegnungen durch Bolivien und Peru leiten. Sie wird in eine bolivianische Familie aufgenommen, verläuft sich in der Wildnis und schläft in einem Bordell. Spielt mit Kindern auf Massengräbern, begegnet nachts auf einer Drogen-schmugglerstraße wohlwollenden Polizisten und wartet stundenlang vor Straßenblockaden. Glitzernde Gletscher, dichter Regenwald und karge Wüsten lassen sie staunen. Verlassene Ruinen säumen den Weg und zeigen einen Schimmer vergangener Zeiten. Doch die eigentlich bedeutsamen Geschichten erzählen die Menschen, die sie unterwegs trifft. Sie gewähren Einblicke in ihr Leben, manchmal nur kurz, manchmal intensiv und tiefgründig.



© privat

SO 17.11.19 Bachtyar Ali »Perwanas Abend« (Unionsverlag)
12.30 UHR Moderation: Anya Schutzbach
 Lesung des dt. Textes: Christiane Ostermayer



© Hama Karim Khasraw

Für Perwana und ihre Freundinnen hat das tägliche Leben unüberwindbare Grenzen. Die Väter, die Brüder, aber auch die tyrannischen Hüterinnen von Sitte und Glauben sitzen ihnen im Nacken. Hier ist kein Platz für ihre Talente und schon gar nicht für die

Liebe. Eine nach der anderen verschwindet aus der Stadt – zusammen mit ihrem Geliebten. Wo ziehen sie hin? Als auch Perwana verschwindet, bricht für ihre Schwester Khandan eine Welt zusammen. Sie sucht Perwanas Spuren bei Freunden und Weggefährten und erfährt vom verborgenen „Tal der Liebe“ hoch in den Bergen, in dem die Paare ihre Hoffnungen erfüllen wollten. Was ist geschehen, dass jene, die überlebt haben, keine Worte finden?

**SO 17.11.19 Katharina Hacker »Darf ich dir das Sie anbieten?
14.00 UHR Minutenessays«** (Berenberg Verlag)
Moderation: Beatrice Faßbender



© Dirk von Nayhauss

Was mag das sein, dieses Buch? Federleichte Aphorismen zur Lebensweisheit in diesen ebenso todernsten wie albernsten Zeiten? Jedenfalls das Richtige – zart, elegant, deutlich hörbar – für ein, zwei Minuten, inmitten des endlosen Gebrabbers, mit einem schönen Nachhall. Ein Ton, der nicht vom Bildschirm, sondern aus dem Kopf kommt, aus dem von Katharina Hacker, der preisgekrönten Romanautorin. Für Menschen, die ab und zu für Minuten oder länger den Inhalt ihres eigenen Kopfes schärfen und sortieren mögen und auch die Sprache, aus der das Schreiben kommt. Denn wer will, kann sich Notizen machen und zwar gleich im Buch!

SO 17.11.19 NDR Kultur – Autoren lesen

16.00 UHR **Peter Wawerzinek** »Liebestölpel« (Galiani Berlin)
Moderation: Joachim Dicks



© Susanne Schleyer

„Die Liebe, ach Junge, besser du lässt die Finger davon“, hatte sein Opa ihn gewarnt, da war er gerade vierzehn. Menschen wie sie könnten da nur Schiffbruch erleiden. Wären sie Vögel, dann gehörten sie zu den Trottellummen. Diese seien in der Luft grandiose Segler. Doch beim Landeanflug seien sie plötzlich unbeholfen, wirkten fast schon trottelig. Und das setze sich dann bei Paarung und Nestbau fort. Trottellummen, so der Opa, neigten zu kompliziertem Beziehungsverhalten. Tatsächlich wird der Ich-Erzähler in Peter Wawerzineks »Liebestölpel« kurz darauf seine erste amouröse Bruchlandung hinlegen: Seine Kindheitsfreundin Lucretia trifft sich bald lieber mit dem Fleischergesellen als mit ihm. Schlimmer noch: Ohne jede Vorwarnung wird sie von einem Tag auf den anderen verschwinden.

SO 17.11.19 **Buchlust-Publikumspreis**

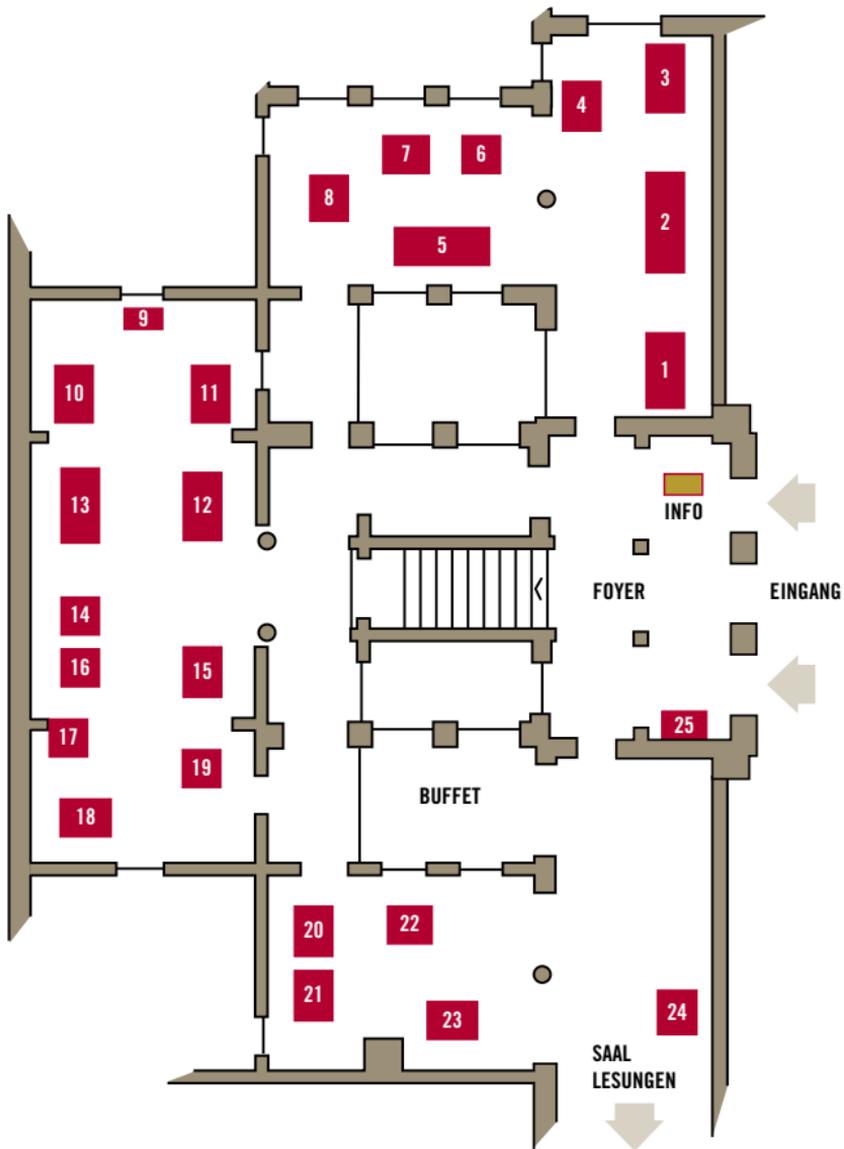
18.00 UHR Preisverleihung

Sie entscheiden, welcher Verlag den mit 800 Euro dotierten Buchlust-Publikumspreis erhält!

AUSSERDEM AUF DER BUCHLUST 2019

Studierende des Studienschwerpunkts Experimentelle Gestaltung der Hochschule Hannover präsentieren ihre »Edition alles bleibt anders«: Die Künstlerbücher können im Eingangsfoyer bestaunt werden.

Lageplan



1 Gerstenberg Verlag

2 Steidl

3 Jacoby & Stuart

4 Schaltzeit Verlag

5 Wallstein Verlag

6 Reisedepeschen Verlag

7 poetenladen

8 Merlin Verlag

9 MaroVerlag

10 Verlag Antje Kunstmann

11 Wehrhahn Verlag

12 Unionsverlag/weissbooks.w

13 Schöffling & Co.

14 Berenberg Verlag

15 Kampa Verlag

16 Edition Nautilus

17 Bahoe Books

18 Nimbus Verlag

19 Verbrecher Verlag

20 Luftschacht Verlag

21 Lilienfeld Verlag

22 zu Klampen Verlag

23 Guggolz Verlag

24 Mandelbaum Verlag

25 Hochschule Hannover

Edition alles bleibt anders



Seit 2016 veröffentlicht der österreichische Verlag Bahoe Books über 100 Bücher in den Sparten Sachbuch, Literatur, Graphic Novel und Kinderbuch. Wir freuen uns, mit dieser wilden Mischung erstmals in Hannover dabei zu sein, und sind gespannt auf das literarische, künstlerische und intellektuelle Milieu dieser Stadt.



DER PRAGER GOLEM Der Golem ist eine Figur der jüdischen Literatur, die zu einer der fantasievollsten Legenden von Prag wurde. Eine melancholische Beziehungsballade mit Illustrationen von Hana Puchová.

Marek Toman | 168 S.

19,00 EUR | ISBN 978-3-903290-14-3



FREIHEITSTRAUM UND KONTROLLMASCHINE

Wortgewaltige Gesellschaftskritik des bayrischen Duos; ein notwendiger Zwischenfall, um die technischen, ethischen und politischen Veränderungen zu begreifen.

Georg Seeblen, Markus Metz | 400 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-903022-93-5



SIMÓN RADOWITZKY Eine wunderschön in Schwarz und Rot illustrierte Comic-Biographie des russisch-argentinischen Juden, Freiheitskämpfers und Anarchisten. Mit einem Vorwort von Liliane Ruth Feierstein.

Agustín Comotto | 280 S.

26,00 EUR | ISBN 978-3-903290-06-8



Bahoe Books

Fischerstiege 4-8 | A-1010 Wien

Tel. +43-1-9469291

info@bahoebooks.net | bahoebooks.net



BERENBERG

Im Berenberg Verlag erscheinen pro Halbjahr zwischen vier und sechs Bücher – fadengeheftet und in Halbleinen, mit schönem Papier und ausgesuchter Typografie. Den roten Faden des Verlagsprogramms bilden biografische und autobiografische Literatur (Betonung auf Literatur!), Berichte und Memoiren zur Zeitgeschichte, Essays. Dazu aber auch Romane und hin und wieder Lyrik.



DARF ICH DIR DAS SIE ANBIETEN? MINUTENESSAYS

Federleichte Aphorismen zur Lebensweisheit in todernten wie albernen Zeiten? Das Richtige inmitten des endlosen Gebrabbers, und mit einem schönen Nachhall.

Katharina Hacker | ca. 96 S.

ca. 19,00 EUR | ISBN 978-3-946334576



DAS DEUTSCHE ZIMMER Was genau sie aus Buenos Aires nach Heidelberg treibt, findet die namenlose Erzählerin in diesem schnörkellosen und gleichzeitig verwunschenen Romandebüt erst vor Ort heraus.

Carla Maliandi | Übers. Peter Kultzen | 168 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-946334613



KAFKAS LETZTER PROZESS

War Franz Kafka vor allem ein jüdischer Autor? Wohin gehört sein Erbe? Nach Israel? Nach Deutschland? Ein Gerichtskrimi rund um den Prozess über den Nachlass von Max Brod.

Benjamin Balint | Übers. Anne Emmert | 336 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-946334484



Berenberg Verlag

Sophienstr. 28/29 | 10178 Berlin

Tel. 030-21916360

info@berenberg-verlag.de | www.berenberg-verlag.de

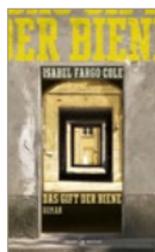
EDITION NAUTILUS

Der unabhängige Verlag fischt seit 45 Jahren nach Perlen im Büchermeer. Edition Nautilus ist bekannt für ausgesuchte deutsche und internationale Belletristik, engagierte politische Sachbücher und hochwertige Kriminalliteratur. AutorInnen wie Shumona Sinha, Jérôme Leroy und Laurie Penny repräsentieren auf unterschiedliche Weise den Leitsatz des Verlages: „Unkonventionell, eigenwillig, kämpferisch!“



DAS GIFT DER BIENE Ostberlin, Mitte der 90er: Für die Amerikanerin Christina Ort der unbegrenzten Möglichkeiten. In der Gemeinschaft eines besetzten Hauses glaubt sie, die Verwirklichung einer Utopie zu erleben.

Isabel Fargo Cole | 224 S.
20,00 EUR | ISBN 978-3-96054-196-7



HALT Belinda, Hausmädchen in Ghana, wird nach London geschickt, um ein verwöhntes Mädchen zur Vernunft zu bringen. Ein kraftvoller Coming-of-Age-Roman über Festhalten, Loslassen, Scham und Vergebung.

Michael Donkor | 320 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-96054-198-1



ADORNO WOHNT HIER NICHT MEHR
Tragikomische Geschichten von Jochen Schimmang über Formen und Figuren des Verschwindens. Von Menschen, Gebäuden, ganzen Vierteln; von Techniken, Gesten, Sprechweisen.

Jochen Schimmang | 208 S.
20,00 EUR | ISBN 978-3-96054-200-1



Edition Nautilus

Schützenstr. 49a | 22761 Hamburg
Tel. 040-7213536 | Fax 040-7218399
info@edition-nautilus.de | www.edition-nautilus.de


GERSTENBERG

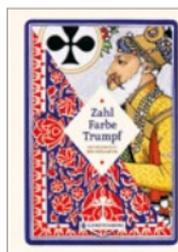
1792 gegründet, 2009 ausgezeichnet mit dem Niedersächsischen Verlagspreis. Bekannt durch »Die kleine Raupe Nimmersatt« und die »Wimmelbücher« von Rotraut Susanne Berner, umfasst das Verlagsprogramm Kinder- und Jugendbücher, Kochkunst, Gartenlust, Lifestyle und Kulturgeschichte.


ZAHL FARBE TRUMPF

Über 120 Kartenspiele aus der Sammlung der Nationalbibliothek in Paris blättern ein faszinierendes Panoptikum der Kulturgeschichte auf – eine Augenweide!

Jude Talbot (Hg.) | 256 S.

40,00 EUR | ISBN 978-3-836921626


ES STEHT GESCHRIEBEN

Keilschrift, Hieroglyphen, Emojis – diese Graphic Novel folgt der Entstehung von weit über 100 Schriften und ist ein Muss für alle Freunde des Geschriebenen.

Vitali Konstantinov | 80 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-836959438


SASJA UND DAS REICH JENSEITS DER MEERE

Das neue Jugendbuch der James-Krüss-Preisträgerin Frida Nilsson ist eine atemberaubende Geschichte über Leben und Tod, Freundschaft und Mut für Leser ab 11.

Frida Nilsson | 496 S. | Illus. Torben Kuhlmann

20,00 EUR | ISBN 978-3-83695688-8


Gerstenberg Verlag GmbH & Co. KG

Rathausstr. 18–20 | 31134 Hildesheim

Tel. 05121-1060 | Fax 05121-106499

verlag@gerstenberg-verlag.de | www.gerstenberg-verlag.de

GUGGOLZ

Der Guggolz Verlag wurde 2014 gegründet, um vergessene oder übersehene literarische Klassiker aus Ost- und Nord-europa in neuer Übersetzung zu veröffentlichen. Ziel ist es, Regionen auf der literarischen Landkarte sichtbar zu machen, die häufig nicht im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit stehen. Zwei Neu- und Wiederentdeckungen erscheinen pro Halbjahr. Mit Nachworten und Anmerkungen wird die in die Literatur eingegangene historische, kulturelle und sprachliche Vielfalt wieder lebendig gemacht.



DAS EIS-SCHLOSS

Tarjei Vesaas (1897–1970) schuf einen eindringlichen Roman über eine Mädchenfreundschaft, die tragisch zerrissen wird. Eine virtuose Studie über Einsamkeit und Sehnsucht nach Nähe, und ein berührendes Sprachkunstwerk suggestiver Kraft.

Tarjei Vesaas | Übers. Hinrich Schmidt-Henkel |

Nachw. Doris Lessing | 199 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-945370-21-6



EIN FLÜCHTLING KREUZT SEINE SPUR

Aksel Sandemose hat sich mit diesem Roman über sein Alter Ego Espen Arnakke, der gleichzeitig auch ein Gesellschaftsroman des ländlichen Skandinaviens ist, in die Literaturgeschichte Skandinaviens eingeschrieben.

Aksel Sandemose | Übers. Gabriele Haefs | Nachw.

Gabriele Haefs u. Espen Haavardsholm | 607 S.

28,00 EUR | ISBN 978-3-945370-22-3



Guggolz Verlag

Gustav-Müller-Straße 46 | 10829 Berlin

Tel. 030-78891227 | Fax 030-78891228

verlag@guggolz-verlag.de | www.guggolz-verlag.de

szenografie
 kostüm
 experimentelle gestaltung



Edition alles bleibt anders

Das Künstlerbuch: Gefüllt mit Gedanken, Erinnerungen, Emotionen. Die einzelnen Bücher bringen wertvolle Themen zum Ausdruck. Geschichten, die berühren und zum Nachdenken anregen. Die Hochschule Hannover, Fakultät III, Schwerpunkt Experimentelle Gestaltung, zeigt durch Deutschlands Küsten geprägte Künstlerbücher. Gearbeitet wurde mit Druckgrafik, wie Monotypie und Gelatinedruck. Auch Illustrationen und Collagen fanden ihren Platz. Die Texte sind von den Studierenden verfasst und mit Schreibmaschinen oder per Hand in das Buch gearbeitet. Durchlesen erwünscht!

Studienfahrt ins Wattenmeer: Weitab der Zivilisation mitten in der Nordsee gestalteten wir Künstlerbücher. Im Herbst 2019 startete die Studienfahrt zum 5. Mal. Auf der Hallig Langeneß waren wir auf der Warft der Naturschützer einquartiert. Es wurde gedruckt, gestaltet und geschrieben. Die Reiseschreibmaschine war deshalb ein wichtiger Begleiter. Zurück in Hannover wurden die Bücher in der Buchbinderei bei Vera Burmester gebunden. Die Buchunikate werden zum ersten Mal auf der Buchlust ausgestellt.



Hochschule Hannover
 Fakultät III, Experimentelle Gestaltung
 Expo Plaza 2 | 30539 Hannover
 www.experimentelle-gestaltung.de

Kampa Verlag

Der Kampa Verlag mit Sitz in Zürich und Berlin veröffentlicht deutschsprachige und internationale Gegenwartsliteratur, moderne Klassiker ebenso wie eine umfangreiche Krimiliste – von den Gründern und Meistern des Genres bis zu aktuellen Spannungstiteln.

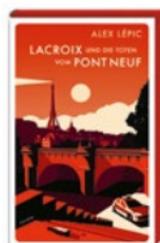


LACROIX UND DIE TOTEN VOM PONT NEUF

Drei Tote in drei Nächten, ermordet unter den Brücken der Seine. Es erinnert an einen Mörder der 80er Jahre. Ein Fall für Lacroix, den besten Kommissar von Paris.

Alex Lépic | 272 S.

16,90 EUR | ISBN 978-3-311-12500-6



HUNDESOHN Hawk sitzt beim Bier, als sein Alfa Romeo in Flammen aufgeht, das Einzige, was ihm aus seinem früheren Leben geblieben ist. Er muss sich der Vergangenheit stellen, um neu anfangen zu können.

Sonja M. Schultz | 320 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-311-10013-3



DIE KLEINE HAND

Adam Snow, Antiquar, stößt auf ein verfallenes Haus, das ihn magisch anzieht. Als plötzlich eine kalte kleine Hand nach seiner greift, weiß er: Er muss mehr über das Haus herausfinden.

Susan Hill | 176 S.

18,00 EUR | ISBN 978-3-311-27001-0



Kampa Verlag

Tobelhofstr. 36 | CH-8046 Zürich

Tel. +41-44-2536772

info@kampaverlag.ch | www.kampaverlag.ch

zu Klampen!

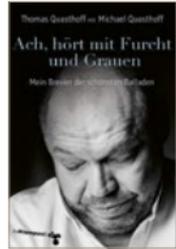


Der zu Klampen Verlag wurde 1983 von Dietrich zu Klampen, Rolf Johannes und Gerhard Schweppenhäuser in Lüneburg gegründet. Er wurde 1998 mit dem Niedersächsischen Verlagspreis ausgezeichnet und verlegte 2003 seinen Hauptsitz nach Springe am Deister. Das Programm umfasst Sachbücher aus den Bereichen Philosophie, Gesellschaftstheorie, (Zeit-)Geschichte und Politik sowie Regionalia.



ACH, HÖRT MIT FURCHT UND GRAUEN. MEIN BREVIER DER SCHÖNSTEN BALLADEN Liebe, Angst, Verlust, Heldentum: In der wiederaufgelegten Sammlung präsentiert der berühmte Bariton Balladen und deren Geschichten.

Thomas Quasthoff, Michael Quasthoff | 462 S.
28,00 EUR | ISBN 978-3-86674-599-5



SKANDAL! DIE AUFREGENDSTEN BÜCHER DER LITERATURGESCHICHTE Vom Marquis de Sade bis zu Charlotte Roche: Clemens Ottawa versammelt die skandalösesten literarischen Werke und erzählt von ihrer Rezeption.

Clemens Ottawa | 260 S.
28,00 EUR | ISBN 978-3-86674-597-1



DAS UNVERLIEBARE LEBEN. ERINNERUNGEN AN HILDE DOMIN Zum 110. Geburtstag von Hilde Domin erzählt Marion Tauschwitz von ihrer Zeit mit der Lyrikerin, vom Alltag, von Reisen – und einer Freundschaft.

Marion Tauschwitz | 200 S.
20,00 Euro | ISBN 978-3-86674-596-4



zu Klampen Verlag

Röse 21 | 31832 Springe
Tel. 05041-801133 | Fax 05041-801336
info@zuklappen.de | www.zuklappen.de



LILIENFELD

Im Lilienfeld Verlag erscheinen Bücher, die liebevoll gestaltet und ausgestattet sind. Ob Archivfunde oder unverwechselbare Klassiker – Lilienfeld gräbt aus, bewahrt, entdeckt und will mit den gehobenen Schätzen aus Weltliteratur und Zeitgeschichte immer wieder überraschenden Genuss bereiten. Insbesondere die Reihe »Lilienfeldiana« verbindet dabei gutes Handwerk und lesenswerte Texte mit zeitgenössischer Kunst auf dem Halbleineneinband.

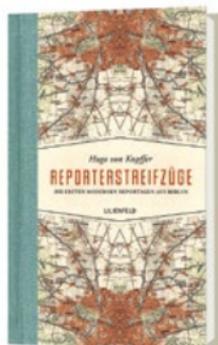


REPORTERSTREIFZÜGE

Diese Reportagen machten ihren Autor zum Pionier eines neuen Journalismus. Sie nahmen die Berliner Leserschaft um 1890 mit in Nacht-Cafés, zu Mörder und Scharfrichter, Fleischschau u. v. m. und führen dicht an eine ferne Zeit heran.

Hugo von Kupffer | 272 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-940357-74-8



DOR UND DER SEPTEMBER

1930 wurde dieser Roman über die Liebe eines Mannes zu einer Studentin zum Bestseller, weil sich die jungen Frauen der Zeit darin wiedererkannten. Auch das Feuilleton schwärmte. Jetzt können Buch und Autor wiederentdeckt werden.

Karl Friedrich Borée | 280 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-940357-71-7



Lilienfeld Verlag

Ackerstr. 20 | 40233 Düsseldorf

Tel. 0211-41608187 | Fax 0211-41607271

elektropost@lilienfeld-verlag.de | www.lilienfeld-verlag.de

Luftschacht

Luftschacht wurde 2001 gegründet. Nach einigen Veranstaltungsprojekten mit Autoren, Musikern, Fotografen und Schauspielern erschien im Frühjahr 2003 das erste Buchprogramm. Luftschacht ist „Publikumsverlag“, wo es das Sendungsbewusstsein des Verlegers gestattet. Wir interessieren uns für Literatur jenseits enger Genre-Grenzen, Bilderbuch, Comic, Populäres Sachbuch, Fachbuch.



MEIN LOSER FADEN „Dass Worte nicht simpel sind, sondern beängstigend kraftvoll, [...] zeigt dieser Roman. [Er] [...] ist eine offene Wunde, [...] an die man trotzdem ständig fassen muss.“ SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Dennis Cooper | 152 S.
18,00 EUR | ISBN 978-3-903081239



INSEKTEN „Dieser Comicband rüttelt auf mit schwarz-weißen Bildfolgen. Er erzählt von der dunkelsten Zeit der deutschen Geschichte, die sich um keinen Preis wiederholen darf.“ DÜSSELDORFER LESEFREUNDE

Regina Hofer, Leopold Maurer | 240 S.
23,00 EUR | ISBN 978-3-903081345



BEGEL, DER EGEL

„Saulustig, kreativ, ein Spaß für groß und klein. Was nicht viele Bücher schaffen, schafft dieses hier auf sehr unpräzise Art und Weise.“ BUUU.CH

„Schönste Bücher Deutschlands 2019“

Nele Brönnner | 32 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-903081314



Luftschacht Verlag

Malzgasse 12/2 | A-1020 Wien
Tel. +43-1-219730323 | Fax +43-1-219730338
office@luftschacht.com | www.luftschacht.com

mandelbaum verlag

WIEN • BERLIN

1996 gegründet. Zu den Reihen des Verlags zählen mandelbaums feine gourmandisen, Reisebücher zum jüdischen Europa, mandelbaums literarische klangbücher, Zeit- und Kulturgeschichte, die politische Edition kritik & utopie und andere politische Sachbücher. Seit 2013 auch wissenschaftliche Reihen.



AUFZEICHNUNGEN AUS DEM IRRENHAUS

6 Wochen verbrachte Christine Lavant als 20-Jährige in der Psychiatrie. Gerti Drassl gestaltet diesen inneren Monolog mit Empathie, Brot & Sterne erzeugen die Kulisse.

Christine Lavant / Gerti Drassl / Brot & Sterne | Klangbuch mit 1 CD | 32 S. | 25,00 EUR | ISBN 978-3-85476-848-7



DAS GROSSE WÖRTERBUCH DER KOCHKUNST

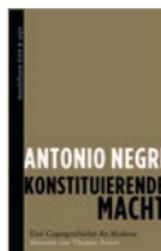
»Wenn Sie nie Kochbücher kaufen, dann kaufen Sie den Dumas. Und Sie haben einen Roman. Wenn Sie nie Romane kaufen, dann kaufen Sie Dumas. Und Sie haben ein wunderbares Kochbuch.« ROBERT MENASSE

Alexandre Dumas | Übers. Veronika Berger | 648 S.
48,00 EUR | ISBN 978-3-85476-855-5



KONSTITUIERENDE MACHT. EINE GEGENGESCHICHTE DER MODERNE Die Macht formt sich zur Gegenmacht, zu einem Ganzen, das die Reproduktion des Alten blockiert, Freiheiten erweitert und Perspektiven eröffnet.

Antonio Negri | ca. 380 S.
ca. 28,00 EUR | ISBN 978385476-678-0



Mandelbaum Verlag

Wipplingerstr. 23 | A-1010 Wien

Tel. +43-1-5353477-0 | Fax +43-1-5353477-12
office@mandelbaum.at | www.mandelbaum.de



Seit 1970 verlegt Maro unkonventionelle deutsche und amerikanische Autor*innen (Bukowski, Carver, Fante, Burroughs, Bowles, Kerouac, Sorrentino, Ohnemus, Mand, Schulte) sowie Sachbücher zur Typographie und Bild- und Anleitungsbände von Textilkünstlerinnen in der Galeriebuch-Reihe. Der Verlag wurde mit dem Kurt-Wolff-Preis (2002) und dem Preis für einen bayerischen Kleinverlag (2017) ausgezeichnet.



LASS UNS MIT DEN TOTEN TANZEN

Eine Aktivistin sticht mit einer Crew aus Hippies, Punks und Weltverbesserern in See, um möglichst viele Menschen vor dem Ertrinken zu retten. Sie handeln in einer unmenschlichen Welt, die sie nicht akzeptieren können. Als ihre Rettungseinsätze kriminalisiert werden, nimmt das politische Spiel neue Dimensionen an. Eine brachiale Feier von Freundschaften, Romanzen, Alkohol und zivilem Ungehorsam.

Pia Klemp | 240 S.

20 EUR | ISBN 978-3-87512-491-0



ONKEL AMERIKA UND DIE WUNDERSAMEN JAHRE DER SYMMETRIE

Johann Bauer | 272 S. | 20,00 EUR | ISBN 978-3-87512-487-3



UNTER BRÜDERN

John Fante | 224 S. | 18,00 EUR | ISBN 978-3-87512-486-6



IM SCHUPPEN EIN MANN

Susanne Neuffer | 169 S. | 18,00 EUR | ISBN 978-3-87512-489-7

MaroVerlag

Zirbelstr. 57a | 86154 Augsburg

Tel. 0821-416034 | Fax 0821-416036

info@maroverlag.de | www.maroverlag.de



Merlin Verlag

1957 als Theaterverlag von Andreas J. Meyer (Kurt-Wolff-Preis 2019) in Hamburg gegründet, zeichnen Relevanz abseits des Mainstreams und schöne Bücher das Programm aus. Literatur, Theater, Kunst, Bibliophilie, Magie, Essay und Geschichte stehen bei Merlin gleichberechtigt nebeneinander. Seit nunmehr 62 Jahren gilt für Merlin das Motto „Vielseitig, relevant und unabhängig“!



DER ZUG NACH ERLINGEN ODER DIE VERWANDLUNG

GOTTES Sansals neuer Roman erzählt von der Revolte zweier Frauen ... Ein kraftvolles Plädoyer, sich den Herausforderungen der Gegenwart zu stellen!

Boualem Sansal | ca. 288 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-87536-333-3



ESSAYS/INTERVIEWS

Das Protokoll eines literarischen und politischen Abenteurers, der sich an die Seite der Ausgestoßenen und Revoltierenden dieser Welt stellte ...

Jean Genet | ca. 400 S.
28,00 EUR | ISBN 978-3-87536-335-7



DUNKLER FRÜHLING

Dicht und bewunderswert feinfühlig gilt dieses zeitlos aktuelle Werk über die Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens als Kult-Roman!

Unica Zürn | 64 S.
14,80 EUR | ISBN 978-3-87536-334-0



Merlin Verlag

Gifkendorf 38 | 21397 Gifkendorf-Vastorf
Tel. 04137-7207 | Fax 04137-7948
info@merlin-verlag.de | www.merlin-verlag.com



Nimbus. Kunst und Bücher

1996 gegründet und seit 2000 am Schauplatz von Robert Walsers Roman »Der Gehülfe« (1908) beheimatet, hat der Verlag die „Villa zum Abendstern“ am Zürichsee wieder zu einem literarischen Ort gemacht. NIMBUS produziert dort literarische Titel, Werke zur Kunstgeschichte und Fotobücher – und lässt sich von Hugo Balls Devise leiten: „Wir wollen schöne Dinge machen.“



DER VAN GOGH-COUP. OTTO WACKERS AUFSTIEG UND FALL. 33 falsche van Goghs in den Markt einzuschleusen gelingt nur begnadeten Hochstaplern. Otto Wacker narrete Ende der 20er Jahre die gesamte Kunstwelt.

Nora und Stefan Koldehoff | 220 S.
29,80 EUR | ISBN 978-3-03850-064-3



**„NICHTS UND NIEMAND KANN DICH ERSETZEN.“
DER BRIEFWECHSEL.** Den Literaturbetrieb haben sie gemieden; gleichwohl sind Günter Eich und Rainer Brambach Größen der deutschen und Schweizer Literatur nach 1945.

Rainer Brambach, Günter Eich | 464 S.
44,00 EUR | ISBN 978-3-03850-069-8



DURCH DEN SÜDEN FRANKREICHS. LITERATUR, KUNST, KULINARIK Für alle, die das Reisen lieben und den Tourismus meiden: Hier gibt es den Süden Frankreichs mit seinen geistigen und leiblichen Genüssen neu zu entdecken.

Manfred Hammes | 704 S.
32,00 EUR | ISBN 978-3-03850-070-4



NIMBUS. Kunst und Bücher AG

Bürglistr. 37 | CH-8820 Wädenswil am Zürichsee
Tel. +41-44-6803704 | Fax +41-44-6803703
verlag@nimbusbooks.ch | www.nimbusbooks.ch



poetenladen

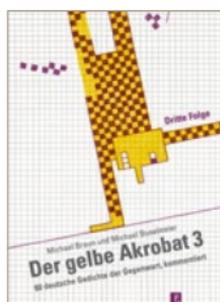
Der poetenladen Verlag erwuchs aus dem gleichnamigen Literaturportal, das als eine der ersten Adressen der jungen Literaturszene gilt. Der Verlag veröffentlicht Erzählungen, Romane und Gedichte sowie die Reihe »Neue Lyrik« mit debütierenden und etablierten AutorenInnen. Das Buch als sorgsam gestaltetes Produkt steht im Mittelpunkt der Verlagsarbeit, wobei prägnante Illustrationen die Covergestaltung bestimmen. Nicht zuletzt für seine Gedichtpublikationen wurde der Verlag mehrfach ausgezeichnet.



DER GELBE AKROBAT 3

Das Gedicht als Gesprächspartner: Die Autoren haben nach dem Erfolg der ersten Bände weitere Gedichte der Gegenwart ausgewählt und kommentiert und ein Standardwerk der Lyrik geschaffen. „Ein inspiriertes Lesebuch!“, lobt die ZEIT.

Michael Braun, Michael Buselmeier | 216 S.
18,80 EUR | ISBN 978-3-940691-99-6



MEIN WEISSER FUCHS

Mit klarer Sprache skizziert Katharina Bendixen die Alltagswelt und durchbricht diese souverän und behutsam mit Sprachbildern. „Wie die Autorin es schafft, uns in diese Gedankenwelt zu ziehen, ist wirklich große Kunst.“ rbb

Katharina Bendixen | 112 S.
18,80 EUR | ISBN 978-3-940691- 97-2



poetenladen Verlag

Blumenstr. 25 | 04155 Leipzig
Tel. 0341-9939647 | Fax 0341-23184028
verlag@poetenladen.de | www.poetenladen-der-verlag.de



REISEDEPESCHEN

Reisebücher für Entdecker: 2018 gegründet in Berlin, geformt von der Welt. Mit Autoren, Bloggern und Designern entwirft der Reisedepeschen Verlag der Reiseblogger Marianna Hillmer und Johannes Klaus persönliche Guides, inspirierende Lese-Bildbände, gedankenvolle Lesebücher: zum schöneren Entdecken und intensiveren Reisen.



REISEHANDBUCH DEUTSCHLAND IM WINTER

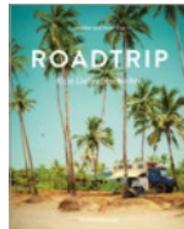
Unser Reisehandbuch begleitet dich durch die kalte Jahreszeit. Eine gemischte Tüte mit ausgefallenen Ideen, um die eigene Heimat im Herbst und Winter zu entdecken.

Aylin und Stefan Krieger (Hg.) | 192 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-963480027



ROADTRIP – EINE LIEBESGESCHICHTE Lese-Bildband über eine abenteuerliche Hochzeitsreise im Van über den Balkan, Iran, Indien und Südostasien bis nach Wladiwostok. Nominierung „German Design Award“ 2020.

Jennifer und Peter Glas | 272 S.
35,00 EUR | ISBN 978-3-963480003



VOM GLÜCK ZU REISEN

Philipp Laage erzählt davon, wie wir heute reisen und warum – klug, kritisch und voller Humor. Von seinen Reisen um die ganze Welt hat er zudem unzählige Geschichten mitgebracht.

Philipp Laage | 304 S.
19,50 EUR | ISBN 978-3-963480041



Reisedepeschen Verlag

Frankenstr. 3 | 10781 Berlin

Tel. 0157-34357949

info@reisedepeschen.de | www.reisedepeschen.de



Schaltzeit Verlag

Der Schaltzeit Verlag widmet seit 11 Jahren sein Programm den Kleinen und Großen. Wir machen Karikaturen und Kinderbücher sowie Graphic Novels (mit Parallelallee). Zudem verleihen wir schöne und gesellschaftlich relevante Ausstellungen, wie z. B. das Bücherboot „Ankerplatz gesucht“, mit Büchern verschiedener Verlage zu den Themen Flucht, Ankommen und dem Umgang mit Unterschieden.



KANINCHEN GESUCHT Jeder kennt das Memo-Spiel. Genauso ist es in diesem Bilderbuch: Kaninchen sucht ein zweites seiner Art. Derweil finden sich allerlei Pärchen. Ob Kaninchen sein Gegenüber findet?

Maranke Rinck, Martijn van der Linden | inkl. Memo-Spiel
56 S. | 17,95 EUR | ISBN 978-3-946972-35-8



BIN DOCH KEIN ANGSTHASE Diesem kleinen Helden kann nichts Angst machen. Warum ist er so mutig? Weil er sein Stoffhäschen immer bei sich trägt. Aber was, wenn das geliebte Kuscheltier nicht mehr da ist?

Barroux | 40 S.
16,00 EUR | ISBN 978-3-946972-36-5



TIEFSEEDOKTOR THEODOR

Ein Seepferdchen mit Sehproblemen? Ein Hai mit Zahnweh? Für Tiefseedoktor Theodor kein Problem! Er hilft allen Tieren. Plötzlich gerät er selbst in Not. Wer kann ihm jetzt helfen?

Leo Timmers | 36 S.
15,00 EUR | ISBN 978-3-946972-31-0



Schaltzeit Verlag

Auerstr. 23 | 10249 Berlin

Tel. 030-32509038 | Fax 030-138825898

info@schaltzeitverlag.de | www.schaltzeitverlag.de

Schöffling & Co.

25 JAHRE

„Im Mittelpunkt die Autoren“ – das ist das Motto des 1994 gegründeten, in Frankfurt am Main ansässigen unabhängigen Verlags. Neben zeitgenössischer deutscher und fremdsprachiger Literatur erscheinen hier auch Wiederentdeckungen der klassischen Moderne, Lyrik sowie die literarischen Kalender.



PIXELTÄNZER

Elisabeth arbeitet in einem Berliner Startup. Über eine App wird sie auf das Hamburger Künstlerpaar Lavina und Walter aus den zwanziger Jahren aufmerksam.

Berit Glanz | 256 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-89561-192-6



ENTFERNTE GELIEBTE

Der neue Erzählband von Maike Wetzel versammelt kraftvolle Geschichten für Schlaflose, Liebhaber und vibrierende Seelen.

Maike Wetzel | 240 S.

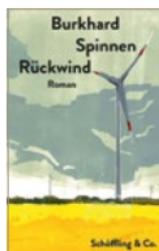
20,00 EUR | ISBN 978-3-89561-287-9



RÜCKWIND »Rückwind« erzählt von einem erfolgreichen Windenergieunternehmer. Es ist der Roman über einen furchtbaren Verlust, der als himmlische Prüfung oder göttliche Strafe erscheinen muss.

Burkhard Spinnen | 400 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-89561-049-3



Schöffling & Co. Verlagsbuchhandlung GmbH

Kaiserstr. 79 | 60329 Frankfurt am Main

Tel. 069-9207870 | Fax 069-92078720

info@schoeffling.de | www.schoeffling.de

| Steidl

Gerhard Steidl begann 1967 als Gestalter und Drucker zu arbeiten, u.a. für Joseph Beuys. 1972 erschien zur documenta das erste Buch; es folgten politische Sachbücher, Literatur, ausgewählte Kunst- und Fotografiebände.

Der Verlag hält seit 1993 die Weltrechte am Gesamtwerk von Günter Grass und bringt ein ambitioniertes und erfolgreiches Programm mit deutscher Literatur und Übersetzungen aus dem angelsächsischen und französischen Sprachraum heraus. Seit 1996 gibt es ein eigenes Foto- und Kunstbuchprogramm, zu dem inzwischen weltweit renommierte Fotografen und Künstler beitragen, wie Karl Lagerfeld, Joel Sternfeld, Ed Ruscha, Lewis Baltz, Dayanita Singh, Roni Horn und Juergen Teller.

Büchermachen bei Steidl ist Maßarbeit. Gerhard Steidl, dessen Leidenschaft für Papier legendär ist, überwacht persönlich sämtliche Schritte der Produktion, vom Layout bis zum Druck. Jedes Buch, auf dem Steidl steht, ist buchstäblich durch seine Hände gegangen.

Der Verlag genießt inzwischen Weltgeltung. Ob Mode, Kunst oder Literatur: Was hier in enger Zusammenarbeit mit den Künstlern und Autoren gestaltet, hergestellt und gedruckt wird, ist immer ein Kunstobjekt.



Steidl

Düstere Str. 4 | 37073 Göttingen

Tel. 0551-496060 | Fax 0551-4960649

mail@steidl.de | www.steidl.de

Unionsverlag

Seit über vierzig Jahren steht der Unionsverlag für beste internationale Literatur mit unerwarteten Themen und Entdeckungen und für ebenso internationale und hochspannende Krimis. In der eigenen Taschenbuchreihe sind über 500 Titel lieferbar, darunter die Werke von Tschingis Aitmatow, Yasar Kemal und Nagib Machfus. Die Reisereihe »Bücher fürs Handgepäck« rundet das Programm ab.

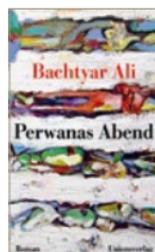


PERWANAS ABEND

Weil für sie in der Stadt kein Platz zum Leben ist, fliehen die jungen Frauen hoch in die Berge, ins weltabgeschiedene „Tal der Liebe“.

Bachtyar Ali | 320 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-293-00553-2

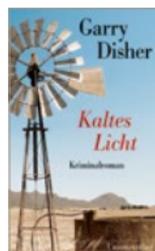


KALTES LICHT

Ein jahrealtes Skelett, ein ungeklärter Mordfall und vergessene Geheimnisse – ein Fall für Sergeant Alan Auhl.

Garry Disher | 352 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-293-00550-1

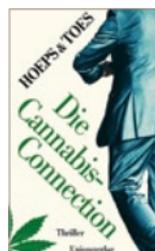


DIE CANNABIS-CONNECTION

Die Gesetzesinitiative zur Cannabis-Legalisierung steht kurz vor dem Durchbruch. Doch der smarte Staatssekretär hat nicht damit gerechnet, dass das Projekt tödliche Gegner hat.

Hoeps & Toes | 448 S.

19,00 EUR | ISBN 978-3-293-00551-8



Unionsverlag AG

Neptunstr. 20 | CH-8032 Zürich

Tel. +41-44-2832000

mail@unionsverlag.ch | www.unionsverlag.com



Verbrecher Verlag

Der Verbrecher Verlag steht in der Tradition linker Literaturverlage mit dem Schwerpunkt auf der Belletristik, zudem haben Sach- und Kunstbücher ihren festen Platz. Zusätzlich zu den Werkschauen wichtiger, aber fast vergessener Autor*innen und der Edition der Tagebücher Erich Mühsams setzt sich der Verlag für junge Talente ein und publiziert regelmäßig Debütromane. „Gute Bücher!“ ist das Motto.



QUEEN JULY

Paris. Sommer. Badewanne & Burgunder. Aziza erzählt July von ihrem Leben und ihrer seltsamen Liebesgeschichte seit der Schulzeit. Und auf einmal ist alles klar...

Philipp Stadelmaier | 170 S.

19,00 EUR | ISBN 978-3-95732-407-8



FLEXEN. FLÂNEUSEN* SCHREIBEN STÄDTE

Flanieren ist mehr als das Umherwandeln in Städten. In 30 Texten definiert die Anthologie das absichtslose Spazieren neu.

Özlem Özgül Dündar, Mia Göhring, Ronya Othmann,
Lea Sauer (Hg.) | 272 S.

18,00 EUR | ISBN 978-3-95732-406-1



EXTREM UNBRAUCHBAR. ÜBER DIE GLEICHSETZUNG VON RECHTS UND LINKS Auf ihrem Feldzug gegen die Demokratie halten Rechtspopulisten ein wirksames und gefährliches Mittel bereit: die Extremismustheorie.

Katharina Rhein, Eva Berendsen, Tom David Uhlig (Hg.)

240 S. | 19,00 EUR | ISBN 978-3-95732-408-5



Verbrecher Verlag

Gneisenastr. 2a | 10961 Berlin

Tel. 030-28385954 | Fax 030-28385955

info@verbrecherei.de | www.verbrecherei.de



VERLAG ANTJE
KUNSTMANN

Der Verlag Antje Kunstmann veröffentlicht seit über 40 Jahren unter dem Motto „Lieber lesen!“ ein urbanes und zeitgemäßes Programm und steht dabei für anspruchsvolle internationale Literatur und Sachbücher zu aktuellen gesellschaftspolitischen Themen.

Besondere, schön illustrierte Bücher, ausgesuchte Koch- und Kinderbücher sowie »Hörkunst bei Kunstmann« runden das Programm ab.



WOZU WIR DA SIND

Als Schreiber von Nachrufen ist Walter Wemut tagtäglich mit dem Tod konfrontiert. Als er jedoch eine Geburtstagsrede halten soll, ist er ratlos. Was genau macht ein gelungenes Leben aus? Oder gibt es so etwas überhaupt?

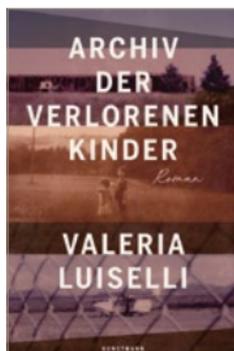
Axel Hacke | 240 S. | 20,00 EUR
ISBN 978-3-95614-313-7



ARCHIV DER VERLORENEN KINDER

Mit großer Virtuosität verknüpft Luiselli Reise und Flucht zu einem vielschichtigen Roman, zu einer brandaktuellen Geschichte darüber, was Flucht und Menschlichkeit bedeuten in einer Welt, die aus den Fugen geraten ist.

Valeria Luiselli | Übers. Brigitte Jakobeit
Roman | mit farbigem Bildteil | 432 S.
25,00 EUR | ISBN 978-3-95614-314-4



Verlag Antje Kunstmann GmbH

Zweigstr. 10, Rgb. | 80336 München
Tel. 089-1211930 | Fax 089-12119320
info@kunstmann.de | www.kunstmann.de

Verlagshaus Jacoby & Stuart

Das Berliner Verlagshaus Jacoby & Stuart hat sich in den gut zehn Jahren seines Bestehens einen Namen als qualitativvoller und innovativer Verlag für künstlerische Bilderbücher, spannende Kinder- und Jugendromane, auch für Erwachsene lehrreiche und perfekt gestaltete Jugendsachbücher, praktische und schöne Kochbücher sowie herausragende Graphic Novels und Sachcomics gemacht.



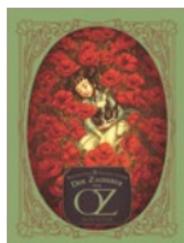
DER VOGELSCHORSCH „Manche Menschen überfallen einen wie ein heftiger Sturm, andere wehen sanft wie eine Wolke in ein Leben – die besonderen unter ihnen suchen einen wie ein warmer Mairegen [...] heim.“

Hannes Wirlinger & Ulrike Möltgen | 304 S.
18,00 EUR | ISBN 978-3-964280312



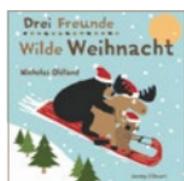
DER ZAUBERER VON OZ Der Kinderbuchklassiker neu erzählt in einem leichten und poetischen Stil aus der Perspektive der Vogelscheuche. Benjamin Lacombe's Bilder verleihen der Erzählung etwas Magisches.

Sébastien Perez & Benjamin Lacombe | 120 S.
29,00 EUR | ISBN 978-3-964280268



DREI FREUNDE: WILDE WEIHNACHT Bär, Biber und Elch wollen Weihnachten feiern. Im Wald suchen sie einen Weihnachtsbaum. Doch der Bär kann nicht zulassen, dass er gefällt wird! Da hat der Bär eine Idee ...

Nicholas Oldland | 32 S.
12,00 EUR | ISBN 978-3-964280299



Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH

Esmarchstr. 25 | 10407 Berlin
Tel. 030-473747-90 | Fax 030-473747-968
verlag@jacobystuart.de | www.jacobystuart.de



Wallstein Verlag

Seit 30 Jahren macht Wallstein sorgfältige Editionen und anspruchsvolle Bücher aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Geschichte, seit 2005 auch ein erfolgreiches literarisches Programm. Mit den Reihen »Ästhetik des Buches« und »Typographische Bibliothek« widmet sich Wallstein den einzigartigen Qualitäten des Mediums Buch. 2013 erhielt der Verlag den Kurt-Wolff-Preis.



DIE ERFINDUNG DER FLIEHKRAFT

Über Schuld, die Liebe und den Wunsch, dem Alltag zu entfliehen. Kai Weyand zeichnet in seinem neuen Roman mit viel Sinn für Komisches und Skurriles eigenwillige Figuren.

Kai Weyand | ca. 170 S.

ca. 20,00 EUR | ISBN 978-3-8353-3577-6



MENDEL KABAKOV UND DAS JAHR DES AFFEN

Die Geschichte einer jüdischen Familie. Im chinesischen Jahr des Affen trauert Mendel Kabakov um seine verstorbene Frau Sonia und spürt der Liebe zur ihr nach.

Steven Bloom | ca. 208 S.

ca. 20,00 EUR | ISBN 978-3-8353-3443-4



GELENKE DES LICHTS

Ein unkonventioneller Zauberhybride aus Bildungs-, Schelmen- und Campusroman – faszinierende Erzählkunst.

Emanuel Maeß | 254 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-8353-3439-7



Wallstein Verlag

Geiststr. 11 | 37073 Göttingen

Tel. 0551-548980 | Fax 0551-5489833

info@wallstein-verlag.de | www.wallstein-verlag.de



Wehrhahn Verlag

Der Wehrhahn Verlag publiziert Editionen des 17. bis 20. Jahrhunderts, ergänzt durch wissenschaftliche Sammelbände, Monographien und Buchreihen. Auch essayistische und literarische Texte werden veröffentlicht. Unsere nun mehr als zwanzigjährige, erfolgreiche Arbeit wurde mit dem Niedersächsischen Verlagspreis 2006 und dem Förderpreis der Kurt Wolff Stiftung 2009 gewürdigt.



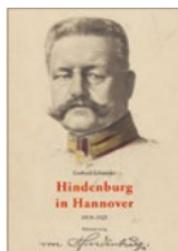
ANNA BLUME, UNVERBLÜHT. KURT SCHWITTERS' DAGEDICHT WIRD 100! »An Anna Blume« hat nach 100 Jahren nichts von seiner Faszination eingebüßt. Dieser Band schildert die Rezeptionsgeschichte des Gedichts.

Peter Struck | 128 S. | 28 Abb.
14,80 EUR | ISBN 978-3-86525-719-2



HINDENBURG IN HANNOVER. 1919-1925 Es werden die Aktivitäten Hindenburgs von 1919 bis zu seiner Abreise aus Hannover geschildert. Er pflegte Kontakte zu einflussreichen Personen und Organisationen.

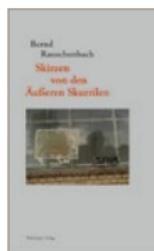
Gerhard Schneider | 572 S.
29,50 EUR | ISBN 978-3-86525-720-8



SKIZZEN VON DEN ÄUSSEREN SKURRILEN

Vom Urknall über Wortschwindungsfähigkeiten bis zu Gottes Tod: Auf den Inseln der Äußeren Skurrilen kann alles zu Traummaterial werden. Aber wie dort hingelangen?

Bernd Rauschenbach | 96 S.
10,00 EUR | ISBN 978-3-86525-710-9



Wehrhahn Verlag

Stieglmeyerstr. 8 | 30519 Hannover
Tel. 0511-8988906 | Fax 0511-8988245
info@wehrhahn-verlag.de | www.wehrhahn-verlag.de

weissbooks.w

Vor 11 Jahren gründeten Anya Schutzbach und Rainer Weiss den Verlag in Frankfurt/Main. Nach vielen Jahren Verlagserfahrung etablierten sie mit weissbooks.w ein kleines, feines Independent-Label, das Anya Schutzbach inzwischen allein verantwortet. Der Verlag konzentriert sich auf Gegenwartsliteratur, vornehmlich Belletristik und Erzählendes Sachbuch. Hinzu kommen eine Lyrik-Reihe und aufwendige Kunstbücher.

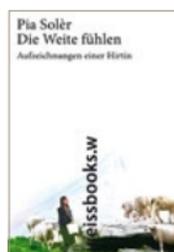


DIE WEITE FÜHLEN

Die Hirtin Pia Solèr erzählt vom Leben auf zweitausend Metern Höhe, wo sich die Weite fühlen lässt.

Pia Solèr | 123 S.

14,00 EUR | ISBN 978-3-86337-035-0

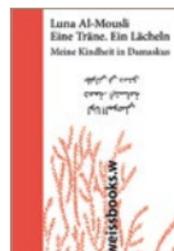


EINE TRÄNE. EIN LÄCHELN

Die berührenden Erinnerungen an eine Kindheit in Damaskus und an eine unwiederbringliche Zeit.

Luna Al-Mousli | 128 S.

14,00 EUR | ISBN 978-3-86337-107-4

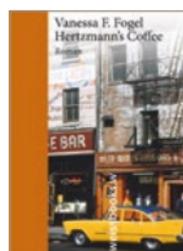


HERTZMANN'S COFFEE

Eine große Familien- und Unternehmensgeschichte, eine Geschichte aus New York, Berlin und Caracas, eine Liebesgeschichte.

Vanessa F. Fogel | 311 S.

18,00 EUR | ISBN 978-3-86337-178-4



weissbooks.w

Neptunstr. 20 | CH-8032 Zürich

Tel. +41-44-28320 00

info@weissbooks.com | www.weissbooks.com

