

Ausstellung und Lesungen

BUCH Lust

30 BESTE UNABHÄNGIGE VERLAGE

Sa 21. | So 22.11.26

jeweils 10–18 Uhr

im Künstlerhaus Hannover

literaturhaus
HANNOVER

3 Willkommen

4 Begleitprogramm

9 Lageplan

Verlage

- 10** DAS GRAMM
- 11** Edition Nautilus
- 12** Guggolz Verlag
- 13** Hochroth Verlag
- 14** KATAPULT-Verlag
- 15** Kibitz
- 16** Kjona Verlag
- 17** zu Klampen Verlag
- 18** Kraus Verlag
- 19** Lampe Verlag
- 20** Literaturverlag Droschl
- 21** Mairisch Verlag
- 22** Maro Verlag
- 23** Matthes & Seitz
- 24** Merlin Verlag
- 25** mikrotext
- 26** mixtvision
- 27** Nonsolo Verlag
- 28** Peter Hammer Verlag
- 29** Reprodukt
- 30** Rotopol
- 31** Speak Low
- 32** Steidl
- 33** Verbrecher Verlag
- 34** Verlag Antje Kunstmann
- 35** Verlag Klaus Wagenbach
- 36** Verlagshaus Berlin
- 37** Voland & Quist
- 38** Wallstein Verlag
- 39** Wehrhahn Verlag

Willkommen zur 32. Buchlust!

„Der gute Ton besteht aber so wie der gute Geschmack in der Unterlassung alles Ungehörigen.“ lässt E. T. A. Hoffmann seinen Kater Murr behaupten, der sich vor allem selbst zu loben wusste und ohne Rücksicht auf Verluste ein Buch zerriss, nur um „die Blätter harmlos teils zur Unterlage, teils zum Löschen“ zu gebrauchen. „M.f.f.“ – Murr fährt fort...

Wir aber halten es mit seinem vor 250 Jahren geborenen Schöpfer und wissen, dass es mehr als bloßes Unterlassen braucht, um gute Literatur zu schaffen. Auch wehren wir uns entschieden gegen solchen Umgang mit Büchern! 30 unabhängige Verlage können das mühelos beweisen und Sie haben ein ganzes Wochenende Gelegenheit, das zu erleben und zudem, den Verlag auszuwählen, der diesmal den Publikumspreis erhalten soll.

Unser Begleitprogramm reicht von einem berührenden Jugendbuch und der Erinnerung an eine Moskauer Kindheit, zu Familienverstrickungen und Sommerlieben; über Monologe für zuhause bis zur Sehnsucht nach Bochum und anderen Reminiszenzen und Referenzen; von früher und aktueller feministischer Literatur bis zu erotischer Lyrik. Will Gmehling, Katia Tangian, Angelina Maccarone, Katrin Wichmann & Bettina Stucky, Jochen Schimmang, Ingo Schulze, Ursel Allenstein, Thea Mengeler und Anna Julian Mendlik können Sie in Lesungen und Gespräch auf der Buchlust begegnen.

Wir danken sehr herzlich allen Förder:innen der Buchlust: der Stiftung Niedersachsen, dem Land Niedersachsen und der Region Hannover sowie dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels / Landesverband Nord und der Firma LichtBreust, unserem Medienpartner NDR Kultur für die immer angenehme Zusammenarbeit und dem Kunstverein Hannover für die ebenso unbeschwerte Nachbarschaft.

Wir wünschen viel Vergnügen auf der Buchlust 2026!
Ihr Literaturhaus Hannover

Begleitprogramm

SA 21.11.26 Will Gmehling

10:30 UHR »Stuxx« (Peter Hammer Verlag, Jugendbuch)

Fast 14, verlassen von seiner Mutter und mit sich und der Welt im Hader: Stuxx lebt mit seinem Vater und seiner kleinen Schwester in einer engen Wohnung. Freunde hat er nicht, die Schule langweilt ihn. Nur alte Autos und seine heimliche Liebe Luzie Karsunke faszinieren ihn. Als Stuxx seine Rolle als Beobachter aufgibt und selbst aktiv wird, verändert sich plötzlich alles. Eine berührende Geschichte über Einsamkeit, Sehnsucht nach Nähe und die Erfahrung, gesehen zu werden. (Empfehlung ab 13 Jahren)



© Susanna Wengeler

SA 21.11.26 Katia Tangian

11:30 UHR »Dann eben Plan B. Moskauer Kindheit in den 1980ern« (mikrotext)

Katia Tangians heiteres Prosadebüt erzählt aus der Sicht einer Zehnjährigen vom Alltag in der UdSSR der 1980er-Jahre. Zwischen Sommerferien im Schriftstellerdorf bei Moskau und dem wilden Treiben der Hauptstadt erleben die Kinder Versteckspiele, Rettungsaktionen und Schulalltag. Immer wieder dringt die Realität des Sowjetstaats in ihre Welt ein – stets unter dem wachsamen Blick der Milizionäre.



© privat

SA 21.11.26 Katrin Wichmann und Bettina Stucky lesen
12:30 UHR Ingrid Lausund »Bin nebenan. Monologe für zu-
hause« (Speak Low)

Zwölf Episoden über Menschen und ihre Einrichtungsversuche: Mint und Hellblau gegen ein bedrohliches Außen, Gemüchlichkeitsrituale gegen Panikattacken, die

perfekt geputzte Küche als pseudo-sakraler Raum. Mit Humor und Scharfsinn erzählt Ingrid Lausund von verunsicherten Menschen und der Sehnsucht nach einem funktionierenden Zuhause. Die Schauspielerinnen Katrin Wichmann, vielfach für die „Sörensen“-Filme ausgezeichnet, und Bettina Stucky, aus Film und Fernsehen bekannt, geben diesen Monologen eine Stimme, und legen frei, was hinter der Fassade des schönen Zuhauses bröckelt.



© Jeanne Degraa (links) / BAK-Gneborg

SA 21.11.26 Angelina Maccarone
14:30 UHR »Wer nicht kotzen muss, wird Astronaut*in«
(Verbrecher Verlag)

Giuseppina Rigatoni, Mitte fünfzig und Regiedozentin, träumt von ihrem nächsten Kinofilm. Zwischen Filmstars, Filmpartys und Selbstzweifeln kämpft sie um die Finanzierung. Der Tod ihres Vaters, eines ehemaligen Gastarbeiters, führt sie in sein süditalienisches Heimatdorf und mitten in ein lange verdrängtes Familiengeheimnis. Während sie mit Bürokratie und Vergangenheit ringt, gerät auch ihre Beziehung zu Anouk ins Wanken. Ein lakonischer, humorvoller Roman über Familie, Liebe und die Filmwelt.



© Nane Diehl

SA 21.11.26 **Jochen Schimmang****16:00 UHR »Die Versehrten springen nicht vom Zehner«**
(Edition Nautilus)

Nie zurückkehren, keine Erinnerungen auffrischen! – Dem eigenen Credo zum Trotz schreibt Jochen Schimmang über vergangene Zeiten und Orte. Als Chronist der bundesrepublikanischen und eigenen Geschichte bewahrt er, was Annie Ernaux »von der Zeit, in der man nie mehr sein wird« nennt. Ob Freibad 1955, Nachkriegszeit, Sehnsucht nach Bochum, der Vater oder vergessene Essayisten: Seine feinen Reminiszenzen sind voller Referenzen. Für geübte Schimmang-Leser kein »Lesevergnügen«, sondern: ein Genuss.



© Karin Eickenberg

SO 22.11.26 **NDR Kultur – Der Norden liest****11:00 UHR Ingo Schulze »Das Wasser im August«**
Moderation: Joachim Dicks

Ein raffiniertes erzählerisches Spiel über Hoffnung und Erwartung: Im Juni 2025 fährt ein Schriftsteller nach Mecklenburg, wo er 1979 einen Sommer verbrachte, der von einer großen Liebe geprägt war. Eine unerwartete Begegnung lässt Vergangenheit und Gegenwart ineinanderfließen. Was ist Erinnerung, was Wirklichkeit? Ein Roman über Liebe, verlorene Utopien, Kriegserfahrung und die Frage, wie wir unsere eigene Geschichte sehen und erzählen.



© Andreas Labes

Die Veranstaltung wird aufgezeichnet und am 14. Februar 2027 ab 20 Uhr im Sonntagsstudio auf NDR Kultur gesendet.

SO 22.11.26 Mit Ursel Allenstein:**13:00 UHR Übersetzen, entdecken, neu lesen (Lampe Verlag)**

Die Übersetzerin Ursel Allenstein spricht über ihre deutsche Erstübersetzung von Stel-la Kleves „Pyrrhussieg“ aus dem Jahr 1886, eine seinerzeit skandalöse Erzählung über weibliche Begierde und Selbstbestimmung. Im Gespräch geht es um die Wiederentdeckung vergessener feministischer Texte, die Bedeutung des Übersetzens heute und die Kurzgeschichte als modernes Literaturformat mit langer Tradition.



© Sabrina Adeline Nagel

SO 22.11.26 Thea Mengeler**14.30 UHR »Öffentlicher Nahverkehr« (Wallstein Verlag)**

Das Buch der Stunde: Eine junge Frau wehrt sich gegen digitale sexualisierte Gewalt. Als ein Expartner ein intimes Video von ihr veröffentlicht, wird das Leben der erfolgreichen Influencerin zum Albtraum. Sie flieht in eine fremde Stadt und findet im Bus einen Rückzugsort. Beobachtend blickt sie auf die Menschen um sich – und immer wieder auf sich selbst. Ein eindringlicher Roman über digitale Gewalt, Scham, Hass, Belästigung und die alltägliche Angst von Frauen. Und über die Wut einer Frau, die beschließt, nicht länger zu schweigen.



© Tim Kirchhof

SO 22.11.26 Anna Julian Mendlik
16:00 UHR »Dante im Darkroom«
 (Verlagshaus Berlin, Gedichte)

Dante im Darkroom durchquert mythologische und biblische Landschaften, benennt sexuelle Praktiken als liturgische Akte, kartiert römische Orte von Gewalt und Begehren. Sappho, Eurydike und Proserpina: Die mythologischen Figuren, die den europäischen Kanon grundieren, werden neu aufgestellt und in Beziehung gesetzt: Nähe entsteht durch Begehren und Neugier. Erlösung gibt es nicht jenseits des Körpers, sondern in und mit ihm — in der Verletzbarkeit, im Konsens, im gemeinsamen Atem.



© Björn Kuhligk

SO 22.11.26 Buchlust-Publikumspreis
18:00 UHR Preisverleihung

Sie entscheiden per Abstimmung, welcher Verlag den mit 1.000 Euro dotierten Buchlust-Publikums-Preis erhält!

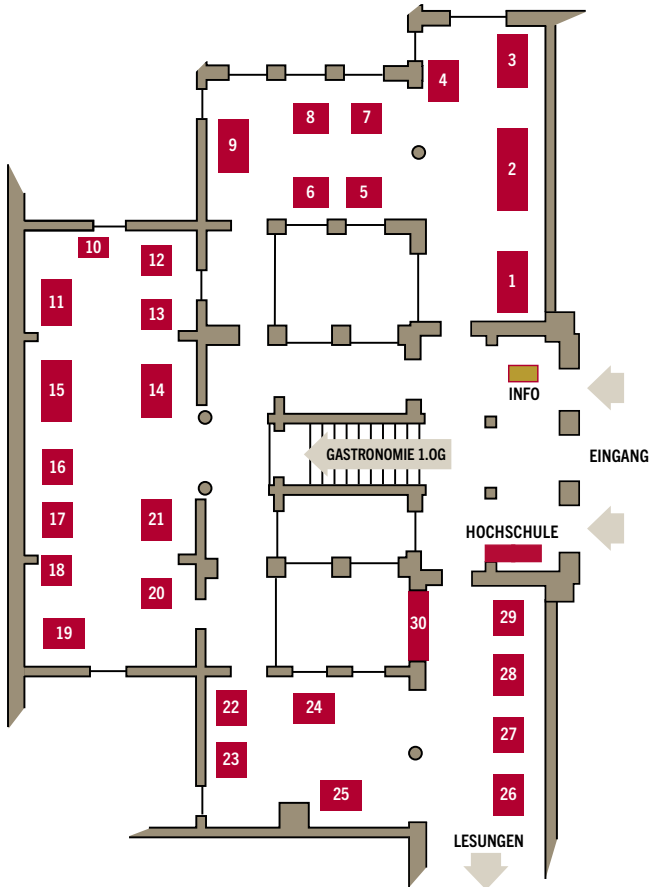
AUSSERDEM AUF DER BUCHLUST 2026

Ausstellung von Künstler:innenbüchern der Student:innen der Hochschule Hannover im Foyer

Kinderprogramm — Offene Kreativ-Werkstatt im Kunstverein Hannover

Kinder ab 5 Jahren können sich austoben, Neues probieren und eigene Ideen umsetzen. Gemeinsam wird gestaltet, experimentiert und entdeckt. Sa und So von 14–16 Uhr im Kunstverein Hannover

Lageplan



- | | | |
|---------------------------|----------------------|---------------------------|
| 1 Verlag Antje Kunstmann | 11 mixtvision | 21 Edition Nautilus |
| 2 Steidl | 12 Hochroth Verlag | 22 Speak Low |
| 3 REPRODUKT | 13 Verbrecher Verlag | 23 zu Klampen Verlag |
| 4 Literaturverlag Droschl | 14 Wehrhahn Verlag | 24 Volland & Quist |
| 5 Kraus Verlag | 15 Matthes & Seitz | 25 Guggolz Verlag |
| 6 mikrotex | 16 Kibitz | 26 Peter Hammer Verlag |
| 7 Lampe Verlag | 17 DAS GRAMM | 27 Maro Verlag |
| 8 Merlin Verlag | 18 Mairisch Verlag | 28 Verlag Klaus Wagenbach |
| 9 Wallstein Verlag | 19 Kjona Verlag | 29 Rotopol |
| 10 Nonsolo Verlag | 20 KATAPULT-Verlag | 30 Verlagshaus Berlin |

DAS GRAMM

Sie haben nicht viel Zeit zum Lesen oder wissen nicht genau, was? Dann könnte DAS GRAMM das Richtige für Sie sein: Wir wollen es Ihnen leichter machen, regelmäßig an überraschende, faszinierende und einfach gute neue deutschsprachige Literatur zu kommen.

Jede Ausgabe von DAS GRAMM besteht aus einer einzigen wunderbaren Kurzgeschichte. Hier erscheinen qualitativ hochwertige Geschichten, einerseits von renommierten Autorinnen und Autoren, andererseits von neuen starken Stimmen, die man für sich entdecken kann. Die bisherigen Ausgaben stammen u. a. von Clemens J. Setz, Judith Hermann, Ulrike Draesner, Philipp Winkler und Zora del Buono.

„Das perfekte Format für den Urlaub, die U-Bahn, für überall.“
Deutschlandfunk Kultur

„Die Hefte sind kleine Schmuckstücke.“
NDR Kultur



Darf's ein GRAMM mehr sein? Auf der BUCHLUST kostet jedes Heft nur 5 Euro. Bei Abschluss eines Jahres-Abonnements vor Ort gibt es eine Gratis-Ausgabe dazu!

DAS GRAMM

Mommsenstr. 26 | 10629 Berlin

Tel. 0152-04903999

info@dasgramm.de | www.dasgramm.de

EDITION NAUTILUS

Wir sind ein kollektiv geführter Verlag in Hamburg mit literarischem und politischem Programm. »Unkonventionell, eigenwillig, kämpferisch« ist seit über 50 Jahren Motto und Kompass für unser verlegerisches U-Boot in den Tiefen des Büchermeers. Neben ausgesuchter Belletristik und Kriminalliteratur verlegen wir in der beliebten Flugschriften-Reihe gesellschaftspolitische Essays zu aktuellen Themen.



CLUB DER VERSCHWENDERINNEN Eine Romance-Übersetzerin, eine Kneipenwirtin und eine Schrebergartenbewohnerin trotzen der Hitze Berlins. Ein intensiver Roman über Emanzipation, Freundschaft und Beharrlichkeit.

Lena Müller | 152 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-96054-502-6



LEIBNIZ ODER DIE EINSAMKEIT DER MONADEN

Vor 350 Jahren wurde Gottfried Wilhelm Leibniz nach Hannover berufen. Franz-Maria Sonner zeichnet ein literarisches Porträt des Universalgelehrten.

Franz-Maria Sonner | 176 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-96054-506-4



DIE VERSEHRTEN SPRINGEN NICHT VOM ZEHNER

Niemals zurückkehren, keine Erinnerungen auffrischen! Diesem Credo zum Trotz schreibt Schimmang mit feiner Melancholie über vergangene Orte, Menschen und Zeiten.

Jochen Schimmang | 208 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-96054-504-0



Edition Nautilus GmbH

Schützenstr. 49a | 22761 Hamburg

Tel. 040-7213536

info@edition-nautilus.de | www.edition-nautilus.de

GUGGOLZ

Der Guggolz Verlag wurde 2014 gegründet, um vergessene oder übersehene literarische Klassiker aus Ost- und Nordeuropa in neuer Übersetzung zu veröffentlichen. Zwei Neu- und Wiederentdeckungen erscheinen pro Halbjahr. Mit Nachworten und Anmerkungen wird die in die Literatur eingegangene historische, kulturelle und sprachliche Vielfalt wieder lebendig gemacht.



PROMENADENMUSIK FÜR KLEINE FLUSSPFERDE

UND ANDERE ETÜDEN Eeva-Liisa Manner (1921–1995) schrieb funkelnde Erzählungen, zwischen Spiel und Ernst – in denen Momente größter Wahrhaftigkeit aufscheinen.

Eeva-Liisa Manner | Übers. Maximilian Murmann | 152 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-912259-00-1



UND ICH DACHTE FÜR MICH. AUTOBIOGRAPHIE

Žemaitė (1845–1921) erzählte einfühlsam von bauerlichen Schicksalen – und setzte mit ihrer Autobiographie ihrem rebellischen, visionären Frauenleben ein Denkmal.

Žemaitė | Übers. Claudia Sinnig | 312 S.
26,00 EUR | ISBN 978-3-912259-01-8



UNSER NÄCHTLICHER BADEORT

Stig Dagerman (1923–1954) schildert, oft nah am eigenen Leben, vermeintlich beiläufige Begebenheiten. Die emotionale Wucht seines Schreibens trifft beim Lesen unmittelbar.

Stig Dagerman | Übers. Paul Berf | 263 S.
25,00 EUR | ISBN 978-3-945370-54-4



Guggolz Verlag

Gustav-Müller-Straße 46 | 10829 Berlin

Tel. 030-78891227

verlag@guggolz-verlag.de | www.guggolz-verlag.de



hochroth

hochroth ist ein 2008 gegründetes Verlagskollektiv mit derzeit sieben Standorten, die sich der Publikation von Lyrik und Kurprosa widmen. hochroth-Bücher sind in Manufaktur hergestellte, nummerierte Unikate in einem einheitlichen, bibliophilen Design. hochroth entdeckt neue Stimmen, macht unbekannte und vergessene (wieder) lesbar und verwirklicht innovative und literarisch anspruchsvolle Projekte.



HÖRLICH. NEUN GESCHICHTEN ZUM LESEN ÜBERS

HÖREN In (auch lyrischer) Prosa machen neun Autor:innen mal laut, mal leise, insgesamt auf vielfältige Weise lesbar, was sich hören lässt oder ungehört bleibt.

Lutz Graner (Hg.) | Illus. Janice Jensen | 48 S.
10,00 EUR | 978-3-949850-76-9



1E* R SCHREIBT SICH IN DEN ABGRUND. SAMMLUNG

DER GEDICHTE Die Texte beschäftigen sich mit Arbeit und Freizeit, mit der Innerlichkeit des „German genders“ und der Möglichkeit von „transition“.

LJ Jeschke | 54 S.
10,00 EUR | 978-3-949850-73-8



SPRIESSEN UND ALLMÄHLICH DÄMMERN

Der chilenische in Berlin lebende Autor schlägt einen exklusiv für diese zweisprachige Ausgabe zusammengestellten Lektürepfad durch sein bisher veröffentlichtes Werk.

Bruno Renato | Übers. Johanna Schwering | 50 S.
10,00 EUR | 978-3-949850-78-3



Hochroth Verlag

Welsigke 1B | 14827 Wiesenburg/Mark
verlag@hochroth.de
www.hochroth.de

KATAPULT

Die Idee hinter KATAPULT: Wissenschaft für jeden verständlich machen und in originelle Karten übersetzen. Auf diese Weise entstehen meist auch die Bücher des KATAPULT-Verlags: Die Redaktion recherchiert, erstellt Karten, schreibt, lektoriert und korrigiert. Im Verlag erscheinen Sachbücher und Atlanten zu gesellschaftlichen und politischen Themen, Romane, Kinderbücher, Kalender und Übersetzungen.



100 KARTEN ÜBER WASSER

Ein Atlas voller inspirierender Karten und Infografiken, der die wichtigste Ressource unseres Planeten vorstellt. Er zeigt: Wasser geht uns alle an.

KATAPULT, Viva con Agua (Hg.) | 192 S.

28,00 Euro | 978-3-68972-034-6



WIE WIR EXTREMISTEN DEN STECKER ZIEHEN

Holzhauser ist Journalist mit 170.000 Followern auf YouTube. In seinem Buch analysiert er die politische Lage und kämpft gegen Fakenews und Rechtsextremismus.

Wolfgang Holzhauser | 208 S.

22,00 Euro | 978-3-68972-036-0



64 KARTEN ÜBER MENSCHENRECHTE Dieses Buch erklärt kurzweilig, was Menschenrechte sind, woher sie kommen und wie es um ihre Durchsetzung steht. Eine Einführung ins Thema mit vielen originellen Infografiken.

KATAPULT (Hg.) | 112 S.

24,00 Euro | 978-3-68972-025-4



Katapult-Verlag GmbH

Wilhelm-Holtz-Str. 9 | 17489 Greifswald

Tel. 0157-8051139

verlag@katapult-verlag.de | www.katapult-verlag.de



Kibitz publiziert etwa 7 bis 10 Bücher im Jahr für Leseanfänger:innen von 6 bis 12 Jahren. Als erster Verlag in Deutschland mit dem Fokus nur auf Kindercomics und ausschließlich Eigenproduktionen. Im Zentrum steht ein unmittelbarer, freudvoller und motivierender Zugang zum Lesen durch Figuren mit Ecken, Kanten und Herz sowie mitreißende Geschichten.



RED Josephine Mark ist zurück! Gewohnt lakonisch in den Dialogen, trocken im Witz und voller Gefühl für ihre schrulligen Figuren begeistert die Schöpferin von Trip mit Tropf mit einem schrägen Krimi.

Josephine Mark | ab 12 J. | 248 S.
26,00 EUR | ISBN 978-3-948690-46-5



DER ZAHN Ayşe Klinge erzählt von der Freundschaft zwischen einem Mädchen mit Vampirphobie und einer Vampirin. Dabei gelingt ein Plädoyer für die offene Begegnung mit dem vermeintlich Andersartigen.

Ayşe Klinge | ab 6 J. | 208 S.
26,00 EUR | ISBN 978-3-948690-36-6



ALLES AUF ANFANG

In ihrem bildgewaltigen Science-Fiction-Abenteuer erzählen Volker Schmitt und Mariam Ben-Arab von einem mutigen Mädchen, für das Resignation keine Option ist.

Volker Schmitt & Mariam Ben-Arab | ab 8 J. | 184 S.
22,00 EUR | 978-3-948690-47-2



Kibitz Verlag

Moorfuhrweg 9d | 22301 Hamburg
info@kibitz-verlag.de
www.kibitz-verlag.de



Hi, wir sind Lars und Flo. Wir sind unser halbes Leben lang Freunde – und wir lieben Bücher! Kjona ist der Verlag, den wir uns als Leser schon lange gewünscht haben: nachhaltig, neugierig und unabhängig. Ob emotional intensive Erzählstoffe oder augenöffnende gesellschaftliche Analysen – wir wollen Bücher in die Welt bringen, die uns und dich berühren und die die Kraft haben, etwas zu verändern.



INTER ALIA Tagsüber flößt Richterin Jessica Parks Sexualstraftätern und ihren Anwälten in London Respekt ein. Fall für Fall entlarvt sie, wie Männer die Gesetze zugunsten von Männern auslegen. Abends ist sie die überforderte Mutter eines 17-jährigen Sohnes, der in der Schule gemobbt wird. Als man Harry vorwirft, eine Mitschülerin vergewaltigt zu haben, stürzt Jessica in einen schier unaushaltbaren Konflikt.

Suzie Miller | Übers. Katharina Martl & Anne Flückiger | 304 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-910372-83-2



LIEBE FRANZISKA ODER VON DER WÜRDE, DEN EIGENEN WEG ZU FINDEN

Verena König | 80 S. | 20,00 EUR | ISBN 978-3-910372-85-6



EINE EINFACHE WAHRHEIT

Corinna Krenzer | 240 S. | 24,00 EUR | ISBN 978-3-910372-79-5



MEISTENS BLEIBT JA DIE FRAU ZU HAUSE

Banu Mushtaq | Übers. Katrin Binder | 256 S. | 23 EUR | ISBN 978-3-910372-81-8

Kjona Verlag GmbH c/o Impact Hub Munich GmbH
 Gotzinger Str. 8 | 81371 München
 Tel. 089-200018130
 hello@kjona.eco | www.kjona.eco

zu**Klampen!**

Der zu Klampen Verlag wurde 1983 von Dietrich zu Klampen, Rolf Johannes und Gerhard Schweppenhäuser in Lüneburg gegründet. Er verlegte 2003 seinen Hauptsitz nach Springe und wurde 2019 sowie 2024 mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet. Das Programm umfasst Sachbücher aus den Bereichen Philosophie, (Kultur-)Geschichte und Politik sowie Regionalia.



DER GRIMM DES LEBENS

Mit feiner Selbstironie und einem Sinn für das Skurrile entdeckt Imre Grimm die Komik dort, wo sie sich tarnt: beim Elternabend, beim Bäcker oder beim Yoga.

Imre Grimm | 272 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-98737-072-4



NÄHE. VERMESSUNG EINER SEHNSUCHT

Wir alle suchen sie und können doch selten bestimmen, was sie ausmacht. Martin Scherer hilft uns, den flüchtigen Zauber menschlicher Nähe zu verstehen.

Martin Scherer | 112 S.

16,00 EUR | ISBN 978-3-98737-073-1



GRABELAND. THEATERSTÜCK Eine Seidenraupenzucht im Dienst der Kriegswirtschaft: Nora Bossong erzählt von Aufstiegsträumen, Ideologie und Schuld – und wie Geschichte im Kleinen ihre zerstörerische Macht entfaltet.

Nora Bossong | 120 S.

16,00 EUR | ISBN 978-3-98737-051-9



zu Klampen Verlag GbR

Röse 21 | 31832 Springe

Tel. 05041-801133

info@zuklampen.de | www.zuklampen.de



KRAUS VERLAG

Die Bilderbücher des Kraus Verlags richten sich an Kinder bis 100 Jahre und älter. Der Verlag selbst wurde 2025 sowohl mit dem Berliner als auch dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet, hier und da haben sich die Bücher bereits ein kleines Plätzchen in den Herzen von Jung und Alt und Mittelalt gesichert.



DER MANN MIT DEM KOFFER

Ein geheimnisvoller Mann mit Koffer und Hund führt durch eine wundersam schiefe Welt voller Reime, Rätsel, Sprachspielereien und phantastischer Bilder.

A. Carvalho | Illus. J. V. de Carvalho | Übers. M. Gareis
ab 3. J. | 38 S. | 18,00 EUR | ISBN 978-3-911687-03-4



AUF DER SUCHE NACH GEORG Als Kater Georg verschwindet, sucht ein Junge mit seinem Vater nach ihm. „Ein wunderschönes Bilderbuch.“ (Judith v. Sternburg, Frankfurter Rundschau)

Ragnar Aalbu | Übers. Katrin Frey | ab 4 J. | 40 S.
18,00 EUR | ISBN 978-3-911687-01-0



PAPA TANKT UND MAMA TRINKT KAFFEE Eine Familienfahrt zur Autobahn-Raststätte gerät zum fröhlichen Buchstabenchaos. Ein witziges Bilderbuch voller verdrehter Wörter, das zum Hören, Lesen und Mitraten einlädt.

Dietrich Brüggemann | ab 3 J. | 32 S.
16,00 EUR | ISBN: 978-3-911687-04-1



Kraus Verlag

Regener Str. 47 | 10318 Berlin

info@kraus-verlag.de

www.kraus-verlag.de



**LAMPE
VERLAG**

Die kleinen Schubser des Lampe Verlags sind nicht nur wunderschön und passen in jede Hand-, Hosen- und Manteltasche – sie haben's auch noch echt in sich! ...und zwar jeweils vier Erzählungen namhafter Autor*innen zu jeweils einem Oberthema. Dabei ist jeder Schubser ein bisschen wie das Leben selbst: mal komisch, mal ernst, mal traurig und mal verspielt. Lampe Verlag – kurz & gut!



FÜRCHTE DICH NICHT – HOFFNUNGSVOLLE ERZÄHLUNGEN ZUM JAHRESENDE In der dunklen Jahreszeit sind es die kleinen Momente und Gesten, die Zuversicht spenden. Vier Erzählungen, die Licht ins Dunkel bringen.

Paul Auster, Jackie Thomae, Leon Engler, Fredrik Sjöberg 128 S. | 22,00 EUR | ISBN 978-3-912277-10-4



IHRER ZEIT VORAUSS Fünf feministische und beißend komische Erzählungen von außergewöhnlich modernen Frauen aus dem letzten Jahrhundert. Klassiker, Wiederentdeckungen und eine deutsche Erstübersetzung.

Kleve, Pardo Bazán, Kobyljanska, Schwarzenbach, Woolf 120 S. | 22,00 EUR | ISBN 978-3-912277-20-3



KAVALIERSDELIKTE Ist jedes Delikt ein Verbrechen? Jede Straftat unmoralisch? Diese Erzählungen loten komisch, ernst, absurd und ambivalent die Grenzen aus zwischen Richtig und Falsch.

Son Lewandowski, Enrico Ippolito, Gregor Sander, Mareike Fallwickl 128 S. | 22,00 EUR | ISBN 978-3-912277-04-3



Lampe Verlag GmbH
Kurfürstenstr. 20 | 10785 Berlin
info@lampe-verlag.de
www.lampe-verlag.de



Literaturverlag Droschl

Droschl widmet sich der deutsch- und fremdsprachigen Gegenwartsliteratur und hat den Ruf, sich immer ein bisschen abseits der ausgetretenen Pfade zu bewegen. Neugierige Leser:innen sind angesprochen, die, die etwas entdecken möchten, deren große Liebe der Literatur gehört.

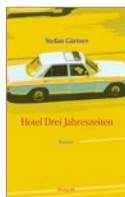


HOTEL DREI JAHRESZEITEN

Ein Buch, das in Hannover spielt! Ein sehr unterhaltsamer Roman, der mit erzählerischer Leichtigkeit und feinen Dialogen von Hannover bis nach Lissabon führt.

Stefan Gärtner | 256 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-99059-200-7



SACHERTORTE UND ANDERE FIKTIONEN

„Ein Sagenschatz unserer Gegenwart.“ (Clemens J. Setz)
 „Jan Wilm, Weltbürger, ist der größte deutschsprachige Fiktionär seiner Generation.“ (Joshua Cohen)

Jan Wilm | 176 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-99059-209-0



ZULM Ein opulenter Indien-Roman, der den Ich-Erzähler von Wien ausgehend kreuz und quer durch den Subkontinent führt und mit überraschenden Wendungen die erwartbaren Pfade verlässt.

Wilhelm Hengstler | 496 S.

34,00 EUR | ISBN 978-99059-211-3



Literaturverlag Droschl

Stenggstr. 33 | A-8043 Graz

Tel. 0043-316326404

office@droschl.com | www.droschl.com

| mairisch verlag

mairisch ist ein Hamburger Independent-Verlag, gegründet 1999. Ob Roman, Erzählband, Sachbuch, Kinderbuch, Hörspiel oder Musik: Wir veröffentlichen nur, was uns am Herzen liegt. 2013 hat der mairisch Verlag den „Indiebookday“ erfunden. Seit 2026 erscheinen im Imprint „Edition Kommode“ erzählende Sachbücher, Belletristik aus der Schweiz und Übersetzungen aus unterschiedlichsten Regionen der Welt.



FLORA Ein konventionell und erfrischend erzählter Weird-Fiction-Roman aus Tschechien, der vielschichtig Themen wie Klimawandel, künstliche Intelligenz, Partnerschaft und Care-Arbeit miteinander verwebt.

Jonáš Zbořil | Übers. Sophia Marzloff | 184 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-912563-00-9



UNERWIDERT LIEBEN. EINE PHILOSOPHISCHE TRÖSTUNG

Ein anekdotenreiches, witziges, kluges und ungemein tröstliches Buch über das größte aller Themen: die Liebe.

Miriam Metze | 256 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-948722-54-8



BOSCO RÜBE UND DIE BEWEISUNG DES WEIHNACHTSMANNS Ein Weihnachtskrimi für den ganzen Advent: Für alle, die schon mal fünf Jahre alt waren und den Weihnachtsmann noch nicht aufgegeben haben.

Finn-Ole Heinrich & Dita Zipfel | Illus. Tine Schulz | ab 5 J.
160 S. | 24,00 EUR | ISBN 978-3-948722-59-3



mairisch Verlag

Schwenckestr. 68 | 20255 Hamburg

Tel. 040-68896755

kontakt@mairisch.de | www.mairisch.de



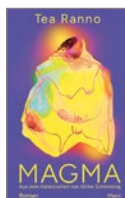
MaroVerlag

Romane, Lyrik, Stories, Essays mit Illustrationen: Getreu dem Motto »Unabhängig. Unerwartet. Unbeirrt.« verlegt Maro seit 1970 Autor:innen v. a. aus dem deutschsprachigen Raum, den USA und Lateinamerika. Seit 2020 erscheint die Essayreihe »MaroHefte« zu politischen und tabubrechenden Themen, seit 2022 auch die Publikationen des deutsch-chinesische Science-Fiction-Projekts »Kapsel«.



MAGMA Tea Ranno schildert in ihrem autofiktionalen Roman ihr Leben mit der Krankheit Endometriose, ihr Aufwachsen im patriarchal-katholisch geprägten Sizilien und ihren Werdegang als Schriftstellerin.

Tea Ranno | Übers. Ulrike Schimming | 288 S.
24,00 EUR | 978-3-87512-683-9



ALLES SOLL SEHR WEISS SEIN Großmutter, Mutter, Tochter – zwischen 1930 und 1990. Über gesellschaftliche Konventionen und die Frage, wie die Frauen vor, während und nach dem Krieg lebten und arbeiteten.

Ute Wegmann | 248 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-87512-682-2



ES IST KOMPLIZIERT. ZUR BEZIEHUNG VON KAPITALISMUS UND FEMINISMUS Ein Blick auf verschiedene Feminist:innen: Wer von ihnen hat sich auf welche Form von Beziehung mit dem System eingelassen – und warum?

Katharina Lux | Illus. Amelie Göppel | 36 S.
16,00 EUR | ISBN 978-3-87512-636-5



MaroVerlag

Zirbelstr. 57a | 86154 Augsburg

Tel. 0821-416034

info@maroverlag.de | www.maroverlag.de



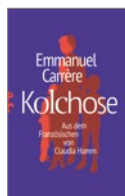
Matthes & Seitz Berlin

Matthes & Seitz Berlin wurde 2004 gegründet. Mit derzeit jährlich rund 100 Neuerscheinungen aus deutschsprachiger und internationaler Literatur, mehrbändigen Werkausgaben, den von Judith Schalansky herausgegebenen Naturkunden und einem umfangreichen geisteswissenschaftlichen Sachbuchprogramm wurde der Verlag mehrfach ausgezeichnet.



KOLCHOSE Eine monumentale Familiensaga wird Weltgeschichte – „Kolchose“ erzählt die Lebens-, Liebes- und Leidensgeschichten von vier Generationen in Russland, Georgien, im deutschen Exil und in Frankreich.

Emmanuel Carrère | Übers. Claudia Hamm | 512 S.
28,00 EUR | ISBN 978-3-95757-572-2



LES MISÉRABLES Victor Hugos Jahrhundertroman erstmals vollständig in deutscher Übersetzung. Mit einem unveröffentlichten „philosophischen Vorwort“ von Hugo und einem Kommentar von Alexander Pschera.

Victor Hugo | Übers. Alexander Pschera | 1400 S.
78,00 EUR | ISBN 978-3-7518-0934-4



FÜHLEN SIE SICH WIE ZU HAUSE, ABER VERGESSEN SIE DABEI NICHT, DASS SIE ZU GAST SIND Zwischen gesprochenem Wort und sprechenden Bildern knüpft Schapiro ein engmaschiges Netz aus Erinnerungen und Anekdoten.

Anna Schapiro | 238 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-7518-1082-1



MSB Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft mbH

Großbeerstr. 57A | 10965 Berlin

Tel. 030-77059861

info@matthes-seitz-berlin.de | www.matthes-seitz-berlin.de



Merlin Verlag

1957 als Theaterverlag von Andreas J. Meyer (Kurt-Wolff-Preis 2019) in Hamburg gegründet, veröffentlicht Merlin seit nunmehr 67 Jahren Literatur, Theater, Kunst, Bibliophiles, Magie, Essay und Geschichte unter dem Motto „Vielseitig, relevant und unabhängig“!



SCHANDE

Als Anwältin Emma nach Merlo kommt, jährt sich das Verschwinden der Giraud-Schwestern zum 25. Mal. Ein Verbrechen, über das im Ort keiner spricht. Emma entdeckt ein zerstörendes Geflecht aus Lügen, Macht und Missbrauch.

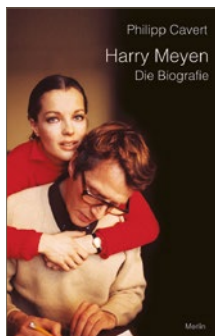
Ledicia Costas | Übers. Veronika Kurbanova
290 S. | 28,00 EUR | ISBN 978-3-87536-352-4



HARRY MEYEN. DIE BIOGRAFIE

Vom Hamburger Swing-Jugendlichen und Gestapo-Häftling zum gefeierten Schauspieler und Regisseur – bis zu den von Sucht, Depression und der Trennung von Romy Schneider überschatteten letzten Jahren.

Philipp Cavert | 240 S.
28,00 Euro | ISBN 978-3-87536-356-2



Merlin Verlag

Gifkendorf 38 | 21397 Gifkendorf
Tel. 04137-7207 | Fax: 04137-7948
info@merlin-verlag.de | www.merlin-verlag.com



mikrotext veröffentlicht Literatur jenseits des Mainstreams. Der unabhängige Berliner Verlag wurde 2013 von Nikola Richter gegründet. mikrotext steht für gesellschaftliche Relevanz und neue Stimmen, die aktuelle Fragen der Zeit klug, überraschend und literarisch eigenwillig begleiten. Deutscher Verlagspreis (2019, 2020, 2023 und 2025) Förderpreis der Kurt-Wolff-Stiftung (2024)



DIESER GARTEN

Die Nonnen aus Fulda schrieben ein wichtiges Kapitel biologischer Gartenkultur und deutscher Klostergeschichte.

Mely Kiyak | 160 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-948631-46-8



DIE MARIBORHYPNOSE

Ein magisches Porträt einer europäischen Kleinstadt – samt Diktator und Hypnotiseur.
Bestes Buch in Tschechien 2026.

Dora Kaprálová | Übers. Nataša von Kopp | 160 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-948631-70-3



DANN EBEN PLAN B

Katia Tangians Prosadebüt schildert hellsehtig den Alltag in der UdSSR der 1980er-Jahre durch die Augen einer Zehnjährigen.

Katia Tangian | 200 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-948631-72-7



mikrotext c/o Colonia Nova

Thiemannstr. 1 | 12059 Berlin

info@mikrotext.de

www.mikrotext.de



MIXTVISION

Mixtvision will Kinder und Jugendliche für gute Geschichten in Text und Illustration und für das Lesen begeistern. Unsere Bücher sind manchmal gewagt, oft innovativ, immer wertig: kunstvolle Bilderbücher, die auf die Kraft der Illustration vertrauen, Kinderromane mit feinem Subtext zu aktuellen Themen und literarische Jugendbücher, die neue Perspektiven eröffnen und Reibungsflächen bieten.



CLEO, CHAOS UND KONFETTI

Ein Gehirn wie ein Flipperautomat: Lena Hach erzählt ADHS nicht als Diagnose, sondern mitten aus Cleos Gedankenwelt heraus - wild, witzig, überfordernd, klug und voller Konfetti.

Lena Hach | Illus. Jutta Wetzel | ab 9 J. | 184 S.
16,00 EUR | ISBN 978-3-95854-244-0



PFOTEN WEG VOM ROTEN KNOPF! Alien-Invasion?

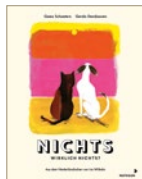
Eiszeit? Schleudergang? Ein roter Knopf wird zum Ausgangspunkt für ein herrlich absurdes Gedankenspiel voller Abenteuerlust, Skepsis und rebellischer Neugier.

Matilde Tacchini | Übers. Amelie Thoma | ab 3 J.
18,00 EUR | ISBN 978-3-95854-268-6



NICHTS, WIRKLICH NICHTS? Ein wunderbar absurdes Gedankenexperiment: Hund und Katze versuchen gemeinsam, an nichts zu denken – doch geht das überhaupt? Ein philosophischer Dialog im Bilderbuchformat.

Gaea Schoeters | Illus. Gerda Dendooven
Übers. Ira Wilhelm | ab 5 J. | 64 S.
17,00 EUR | ISBN 978-3-95854-252-5



Mixtvision Mediengesellschaft mbH

Leopoldstr. 25 | 80802 München
Tel. 089-38377090 | Fax 089-383770920
info@mixtvision.de | www.mixtvision.de



Nonsolo Verlag

Der nonsolo Verlag widmet sich ausschließlich der Veröffentlichung von zeitgenössischen literarischen Werken aus Italien in erster deutscher Übersetzung. Dabei legen wir den Fokus auf Autor:innen, die sich mit aktuellen Themen beschäftigen und damit – zusätzlich zum literarischen Genuss – den Leser:innen unbekannte, realistische sowie überraschende Perspektiven auf das Italien der Gegenwart geben.



ADRIATICA Emilie und Tullio treffen zufällig an der Strandpromenade einer imaginären Stadt aufeinander. Zwei Menschen, die kaum unterschiedlicher sein könnten. Doch ihre tiefe Einsamkeit verbindet sie.

Massimo Gezzi | Übers. Christiane Burkhardt | 180 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-947767-36-6



ANDERSWO LEBEN Getragen von ihrer Liebe zur Sprache und zur Musik und geleitet von ihrer Neugier auf eine Kultur, die so anders ist als die ihrer Heimat, findet die Autorin ihren Weg „im Anderswo“.

Marisa Fenoglio | Übers. Ruth Mader-Koltay | 236 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-947767-38-0



TANGERINN In einer Welt voller Ungewissheiten ist Mina hin- und hergerissen zwischen London, ihrem Heimatdorf in Kalabrien und dem imaginierten Ursprungsland ihres geliebten, aber oft abwesenden Vaters.

Emanuela Anechoum | Übers. Christiane Burkhardt
288 S. | 23,00 EUR | ISBN 978-3-947767-33-5



nonsolo Verlag UG Büro c/o kulturaggregat e. V.
Hildastraße 5 | 79102 Freiburg im Breisgau
Tel. 0761-88140061
info@nonsoloverlag.de | www.nonsoloverlag.de



PETER HAMMER VERLAG

Der Wuppertaler Peter Hammer Verlag feiert 60 Jahre Unabhängigkeit! Er startete mit Literatur aus und über Afrika und Lateinamerika und etablierte daneben ein Kinderbuchprogramm, das mit Künstlern wie Wolf Erlbruch und Nadia Budde schnell für Aufsehen sorgte und heute das erfolgreichste Segment ist. Der Verlag wurde mit dem Kurt Wolff Preis und fünfmal mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet.

**DAS RAM-TAM-TIER**

Das Ram-Tam-Tier geht durch die Welt. Einfach so? Einfach so! Es tut nur das, was ihm gefällt. Einfach so? Einfach so! Ein Sehr-Gute-Laune-Bilderbuch.

Jens Rasmus | ab 3 J. | 32 S.
16,00 EUR | ISBN 978-3-7795-0813-7



ACHTUNDREISSIG WACHTELN KOMMEN ZUM ÜBERNACHTEN 123 Best-of-Gedichte und neue Verse für Kinder und Kindsköpfe jeden Alters. Zauberhaft illustriert von Rotraut Susanne Berner.

Arne Rautenberg | Illus. Rotraut Susanne Berner | ab 5 J.
136 S. | 20,00 EUR | ISBN 978-3-7795-0795-6

**DIE SELTENSTE FRUCHT**

Die unerhörte Geschichte des Sklavenjungen Edmond Albius auf La Réunion, der eine geniale Erfindung macht. Zugleich die Geschichte des edelsten Aromas: der Vanille.

Gaëlle Bélem | 224 S.
25,00 EUR | ISBN 978-3-7795-0803-8



Peter Hammer Verlag GmbH

Föhrenstr. 33-35 | 42283 Wuppertal

Tel. 0202-505066

info@peter-hammer-verlag.de | www.peter-hammer-verlag.de

REPRODUKT

Reprodukt wurde 1991 gegründet und veröffentlicht Comics, Graphic Novels, Mangas und KinderComics. Bei einem Großteil der Veröffentlichungen stehen Person und Erfahrungen der Autor:innen im Blickpunkt. Auch in der Fiktion bleibt die eigene Perspektive mit autobiografischen Bezügen der wichtigste Ausgangspunkt.



DIE FRAU ALS MENSCH: SCHAMANINNEN Für den Bestseller „Die Frau als Mensch“ erhielt Ulli Lust den Deutschen Sachbuchpreis. „Schamaninnen“ setzt die Erforschung der Rolle der Frau in Kunst- und Kulturgeschichte fort.

Ulli Lust | 304 S.

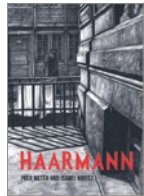
29,00 EUR | ISBN 978-3-95640-494-8



HAARMANN Hannover 1924: In den Gassen der Altstadt geht die Angst um. Der berühmte Serienmörder missbraucht seine Stellung als Polizeispitzel, um alleinreisende junge Männer in seine Gewalt zu bringen.

Isabel Kreitz & Peer Meter | 176 S.

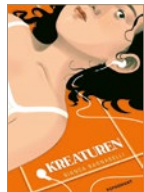
24,00 EUR | ISBN 978-3-95640-501-3



KREATUREN 13 Kurzgeschichten über alltägliche Seltsamkeit und tröstliche Routine, die zum Nachdenken darüber anregen, wie wir in der Welt stehen und mit den Menschen um uns herum in Beziehung treten.

Bianca Bagnarelli | Übers. Myriam Alfano | 224 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-95640-545-7



Reprodukt GmbH

Gottschedstr. 4 / Aufgang 1 | 13357 Berlin

Tel. 030-46906438

info@reprodukt.com | www.reprodukt.com



Rotopol ist ein mehrfach mit dem deutschen Verlagspreis ausgezeichnete Verlag für grafisches Erzählen mit Sitz in Kassel. Unser Verlagsprogramm umfasst Comics und Bilderbücher für Kinder und Erwachsene, die eine starke grafische Umsetzung mit innovativen Erzählformen und persönlichen Geschichten verbinden.



DIE GRILLE IN DER GEIGE

Eine Grille spielt auf einer Geige, die zugleich ihr Haus ist. Doch dann kommt der Winter. „Wir brauchen Feuerholz!“, rufen die Tiere. Und im Wald liegt diese schöne große Geige.

Anna Haifisch | ab 4 J. | 32 S.

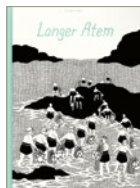
16,00 EUR | ISBN 978-3-96451-061-7



LANGER ATEM Die junge Chunja ernährt ihre Familie als Taucherin vor Südkoreas Küste. Eine berührende Geschichte über Entbehrungen, die Schönheit und Gefahren des Meeres und weibliche Verbundenheit.

Jeong-in Mun | Übers. Sera Kuh | 220 S.

28,00 EUR | ISBN 978-3-96451-044-0



BETTER CALL MEERSCHWEINCHEN In einer ungewöhnlichen WG läuft alles ein bisschen schief und doch genau richtig. Hier leben ein kauziges Meerschweinchen, ein trübseliges Stinktier und ein treuer Bluthund.

Katharina Kulenkampf | 56 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-96451-070-9



Rotopol

Friedrich-Ebert-Str. 95 | 34119 Kassel

Tel. 0561-6305583

info@rotopol.de | www.rotopol.de

speak low

Der Hörbuchverlag speak low zeichnet sich durch ein Programm mit Fokus auf literarische und politisch engagierte Titel aus. Unsere Hörbücher sind akustische Gesamtkompositionen, die oft losgelöst von einer Buchvorlage existieren. Inhaltliche Schwerpunkte bilden Exilliteratur, moderne Klassiker, politisches Sachbuch und Gegenwartsliteratur.



UNSER HAUS MIT RUTSCHE

Ein tragikomischer Familienroman über das Leben zwischen den Kulturen, in dem man jede Figur umarmen will. Berührend, komisch und täuschend leicht erzählt von der Autorin.

Safia Al Bagdadi | Gelesen von der Autorin | Digital only
556 Min. | 24,00 EUR | ISBN 978-3-948674-48-9



MEIN BLAUES ZIMMER Angela Winkler erzählt frei aus ihrem Leben: von ihren Anfängen als Schauspielerin, ihrer Arbeit am Theater, beim Film und von ihrer Familie sowie von ihren Häusern und Gärten.

Angela Winkler | Gelesen von der Autorin | 1 MP3-CD,
240 Min. | 22,00 EUR | ISBN 978-3-948674-29-8



BIN NEBENAN. MONOLOGE FÜR ZUHAUSE Zwölf Episoden über Menschen und ihre Einrichtungsversuche, über wackelige Lebensfundamente und sanierungsbedürftige Innenräume. Mit Humor und Scharfsinn gelesen.

Ingrid Lausund | Gelesen von Bjarne Mädel, Fritz Haber-landt, Bastian Pastewka u. a. | 1 MP3-CD, 245 Min.
25,00 EUR | ISBN 978-3-948674-16-8



speak low

Hasenheide 54 | 10967 Berlin
Tel. 030-585818111 | Fax 030-585818101
info@speaklow.de | www.speaklow.de





Verbrecher Verlag

Der Verbrecher Verlag steht in der Tradition linker Literaturverlage mit dem Schwerpunkt auf der Belletristik, zudem haben Bücher zu politischen Themen und aus der Wissenschaft hier ihren festen Platz. Neben den Werkschauen wichtiger, aber fast vergessener Autor:innen setzt sich der Verlag für junge Talente ein und publiziert regelmäßige Debütromane. „Gute Bücher!“ ist das Motto.



WER NICHT KOTZEN MUSS, WIRD ASTRONAUT*IN

Leicht und humorvoll erzählt Angelina Maccarone von ihrer neurotisch-sympathischen Heldin, die sich einem Familiengeheimnis stellt und mit der Filmwelt anlegt.

Angelina Maccarone | 256 S.

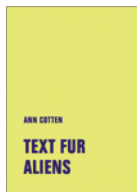
25,00 EUR | ISBN 978-3-95732-655-3



TEXT FÜR ALIENS In Ann Cottens Poetikvorlesung verbergen sich alle Schlüssel zum Sinn literarischer Texte – besonders der überraschenden Sorte.

Ann Cotten | Laura Beck, Kathrin Dittmer,
Saskia Fischer, Matthias N. Lorenz (Hg.) | 176 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-95732-627-0



WAS WAR FASCHISMUSTHEORIE?

Das Buch richtet sich an alle, die über Faschismus nicht nur reden, sondern herausfinden wollen, wie dieses Reden beschaffen sein muss, um zu einem antifaschistischen zu werden.

Morten Paul (Hg.) | 432 S.

28,00 EUR | ISBN 978-3-95732-650-8



Verbrecher Verlag

Gneisenastr. 2a | 10961 Berlin

Tel. 030-28385954

info@verbrecherei.de | www.verbrecherei.de



VERLAG ANTJE

KUNSTMANN

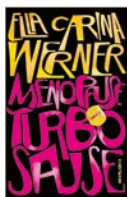
Der Verlag veröffentlicht seit 50 Jahren ein ambitioniertes Programm, das die Leselust und das Denken fördern will und versucht, dem „Publikumsgeschmack nicht nachzurrennen, sondern ihn zu prägen“, wie der große Verleger Kurt Wolff gesagt hat. Schwerpunkte des Verlags sind Literatur und Sachbuch. Dazu kommen besonders schön illustrierte Bücher, Kinder- und Kochbücher.

**MENOPAUSE – TURBOSAUSE**

Eine Mittvierzigerin gründet mit ihren Freundinnen die feministische Punkband MENOPAUSE – TURBOSAUSE um die immer noch patriarchale Szene ordentlich aufzumischen.

Ella Carina Werner | 256 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-95614-686-2



DIARIES OF NOTE 366 fesselnde Tagebucheinträge der Menschheitsgeschichte, von Weltpolitikern, Künstlern, Wissenschaftlern, Schriftstellern und Ikonen aus Film und Musik. Hochwertige Ausstattung.

Shaun Usher (Hg.) | 540 S.

48,00 EUR | ISBN 978-3-95614-691-6

**MIT MAUS IN DEN BERGEN**

Der vierte Band der erfolgreichen und beliebten Reihe mit der Maus. Mit vielen Klappen, einer Landkarte und einem kleinen Sachteil.

Alice Melvin | ab 3 J. | 32 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-95614-698-5

**Verlag Antje Kunstmann GmbH**

Kreittmayrstr. 26 | 80335 München

Tel. 089-1211930 | Fax 089-12119320

info@kunstmann.de | www.kunstmann.de

Wagenbach

Warum so verlegen? Der Verlag ist seit 62 Jahren unabhängig und macht davon Gebrauch, seine Meinungen vertritt er auf eigene Kosten. Er ist nicht groß, aber erkennbar. Wir veröffentlichen Bücher aus Überzeugung und Vergnügen, mit Sorgfalt und Ernsthaftigkeit. Wir wollen unbekannte Autoren entdecken, an Klassiker der Moderne erinnern und unabhängigen Köpfen Raum für neue Gedanken geben.



DIE KOMPONISTIN Mélanie Bonis wächst in einfachen Verhältnissen auf. Trotz strenger Regeln für Mädchen entdeckt man ihr Talent. Ein außergewöhnliches Frauenleben und musikalischer Liebesroman.

Alissa Wenz | Übers. Alexandra Baisch | 240 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-8031-3390-8



DAS WEIHNACHTSKONZERT

Kurz vor Weihnachten hat der kleine Küstenort ein großes Problem: Der Friedhof ist voll. Die Lösung scheint simpel – nichts und niemand darf mehr sterben ...

Agnès Desarthe | Übers. Sina de Malafosse | 144 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-8031-1395-5



NEAPEL SEHEN UND STERBEN Gut essen, Neapel sehen und glücklich sterben – die magische Dreierformel gehörte für viele Italiener lange zur Vorstellung eines schönen Lebens. Und wer wollte widersprechen?

Dieter Richter | 160 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-8031-3770-8



Verlag Klaus Wagenbach GmbH

Emser Str. 40/41 | 10719 Berlin

Tel. 030-2351510

mail@wagenbach.de | www.wagenbach.de



**VERLAGSHAUS
BERLIN**
poetisiert euch.

Das Verlagshaus Berlin ist ein Independent-Verlag für Lyrik. Gedichte sind Universen auf kleinstem Raum. Sie dehnen sich aus, erobern Orte, Ideen, Geschichten und inspirieren. Gedichte fordern uns auf, neue Universen zu ergründen, sie rufen uns zu: poetisiert euch! Das Verlagshaus Berlin wird geführt von Andrea Schmidt, Jo Frank und Tillmann Severin.



DANTE IM DARKROOM Die Gedichte bewegen sich zwischen der Ikonographie der Göttlichen Komödie und Räumen queerer Sexualität — Darkroom und Paradies werden zu Spiegelbildern, zwischen Safeword und Gebet.

Anna Julian Mendlik | 128 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-910320-11-6



LONELY PLANET MENSCH

Mikael Vogels Gedichte erkunden das Menschsein zwischen Leben und Tod, Liebe und Einsamkeit, Beziehungen und ihrem Zerbrennen.

Mikael Vogel | Illus. Katia Fouquet | 220 S.
25,00 EUR | ISBN 978-3-910320-26-0



PIGEON HEART „Pigeon Heart“ sucht eine Sprache für das Unsagbare und das Erleben sexualisierter Gewalt in Kindheit und Jugend. Ein straßentaubenhaftes Alter Ego voller Unverfrorenheit und Revenge-Flow.

Theresa Seraphin | 80 S.
18,00 EUR | ISBN 978-3-910320-27-7



Verlagshaus Berlin

Chodowieckistr. 2 | 10405 Berlin

Tel. 030-67515500

post@verlagshaus-berlin.de | www.verlagshaus-berlin.de



Voland & Quist

Der Verlag Voland & Quist steht für mutige, emanzipierte, frische Literatur, die in keine Schubladen passt, aber auch für Komik und Lyrik, für besondere illustrierte Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbücher, wie Graphic Novels. Wir lieben gute Geschichten, aber auch Grenzgänge, Ungewöhnliches, Experimentelles. Stimmen, die man unter Hunderten wiedererkennt.



PARASITI Zwischen dem Novosibirsk der 1960er Jahre und dem Fürstenfeldbruck einer nahen Gegenwart folgt Alisha Gamisch in ihrem Debütroman den Lebenswegen dreier russlanddeutscher Frauen.

Alisha Gamisch | 240 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-86391-466-0



GAVDOS Ein unterhaltsamer, anspielungsreicher Roman über unseren Wunsch nach Unsterblichkeit, der wie im Vorbeigehen große Fragen aufwirft: Ist Sterblichkeit notwendig, um Sinn im Leben zu finden?

Tomer Dotan-Dreyfus | 168 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-86391-415-8



HEARTCORE Woher kommt die Liebe und warum geraten wir immer wieder an die Falschen? Eine eindringliche, mutige und originelle Graphic Novel über die Frage, wie wir lernen können, anders zu lieben.

Štěpánka Jislová | Übers. Julia Miesenböck | 240 S.

26,00 EUR | ISBN 978-3-86391-440-0



Verlag Voland & Quist GmbH

Gleditschstr. 66 | 10781 Berlin

Tel. 030-138800220

info@voland-quist.de | www.voland-quist.de



WALLSTEIN VERLAG

Seit 1986 verlegt Wallstein sorgfältige Editionen und anspruchsvolle Bücher aus den Bereichen Geschichte, Literatur- und Kulturwissenschaft; seit 2005 gibt es zudem ein erfolgreiches belletristisches Programm. Mit den Reihen »Ästhetik des Buches« und »Typographische Bibliothek« widmet sich der Verlag den Besonderheiten des Mediums Buch. Deutscher Verlagspreis 2020 und 2023.



AUS DEM DACHFENSTER DIE WOLKEN SEHEN

Wie möchte ich leben? Was erfüllt mich? Möchte ich ein Kind? Eine vielschichtige Erzählung über das Frausein in unserer Zeit. Aufwühlend und feministisch!

Selene Mariani | 192 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-835360914



ÖFFENTLICHER NAHVERKEHR

Das Buch der Stunde: Eine junge Frau wehrt sich gegen digitale sexualisierte Gewalt.

Thea Mengeler | 228 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-835361539



WEITER LEBEN. EINE JUGEND

Vielfach preisgekrönt! Bewältigung zweifacher Rechtlosigkeit - als Jüdin und als Frau - sind zentrale Anliegen dieses Buches.

Ruth Klüger | 286 S.

18,00 EUR | ISBN 978-3-835302983



Wallstein Verlag GmbH

Geiststr. 11 | 37073 Göttingen

Tel. 0551-548980

info@wallstein-verlag.de | www.wallstein-verlag.de



Wehrhahn Verlag

Der Wehrhahn Verlag publiziert Editionen des 17. bis 20. Jahrhunderts und wissenschaftliche Sammelbände, Monographien und Buchreihen sowie essayistische und literarische Texte. Unsere langjährige, erfolgreiche Arbeit wurde mit dem Niedersächsischen Verlagspreis 2006, dem Förderpreis der Kurt Wolff Stiftung 2009 und 2021 sowie 2025 mit dem Deutschen Verlagspreis gewürdigt.



GEHEIME EXISTENZ »Es gibt keinen anderen mir bekannten Autor, in dem sich der Wahnwitz so geballt und doch so abwechslungsreich findet wie bei Egner« (Franz Rottensteiner in Quarber Merkur, Nr. 123, 2022)

Eugen Egner | 176 S.

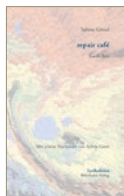
18,00 EUR | ISBN 978-3-98859-175-3



REPAIR CAFÉ. GEDICHTE Gegenstände und Erinnerungen: Sabine Göttels Gedichte bewahren und »reparieren« Vergangenes. Wie Kintsugi machen sie Risse und Narben sichtbar und erwecken Dinge zu neuem Leben.

Sabine Göttel | 108 S.

10,00 EUR | ISBN 978-3-98859-507-2



ZWANGSARBEITSLAGER UND TOD Das Buch dokumentiert erstmals ausführlich die Lehrter Lager seit 1942, den Terror gegen ausländische Zwangsarbeiter sowie das Schicksal zahlreicher Todesopfer.

Heiko Arndt | 308 S.

28,00 EUR | ISBN 978-3-98859-157-9



Wehrhahn Verlag

Stiegelmeierstr. 8 A | 30519 Hannover

Tel. 0511-8988906 | Fax 0511-8988245

info@wehrhahn-verlag.de | www.wehrhahn-verlag.de

BUCH Lust

Künstlerhaus Hannover | Sophienstraße 2 | 30159 Hannover
www.literaturhaus-hannover.de

Eine Veranstaltung vom

literaturhaus
HANNOVER

Die Buchlust wird gefördert von der Stiftung Niedersachsen, dem Land Niedersachsen, der Region Hannover und dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels / Landesverband Nord. Vielen Dank!

**Stiftung
Niedersachsen**



Region Hannover



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

**Börsenverein des
Deutschen Buchhandels**
Nord



Wir danken außerdem der Firma LichtBreust für das schöne Licht,
unserem Medienpartner NDR Kultur und dem Kunstverein Hannover.

lichtbreust | **NDRkultur**

Eintritt und Reservierungen

Für einen einmaligen Eintritt von 5 Euro zur Ausstellung für beide Tage können sämtliche Lesungen kostenlos besucht werden. Zählkarten für die Lesungen gibt es täglich auf der Buchlust ab 10 Uhr. Wir bitten um Verständnis, dass wir keine Reservierungen annehmen können.

Das Literaturhaus Hannover wird vom Land Niedersachsen
und der Landeshauptstadt Hannover gefördert.



**Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur**

Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro