

30 JAHRE **BUCH Lust**

Ausstellung und Lesungen

30 BESTE UNABHÄNGIGE VERLAGE

Sa 23. | So 24.11.24
jeweils 10–18 Uhr
im Künstlerhaus Hannover

literaturhaus
HANNOVER

3 Willkommen**4 Begleitprogramm****9 Lageplan****Verlage**

- 10** avant-verlag
- 11** DAS GRAMM
- 12** derDiwan Hörbuchverlag
- 13** Edition Nautilus
- 14** Elif Verlag
- 15** Gerstenberg Verlag
- 16** Guggolz Verlag
- 17** JMB Verlag
- 18** KATAPULT-Verlag
- 19** zu Klampen Verlag
- 20** Leykam Verlag
- 21** mareverlag
- 22** MaroVerlag
- 23** März Verlag
- 24** Matthes & Seitz Berlin
- 25** Merlin Verlag
- 26** Peter Hammer Verlag
- 27** Reisedepeschen
- 28** REPRODUKT
- 29** ROTOPOL
- 30** Steidl
- 31** Unionsverlag
- 32** Verbrecher Verlag
- 33** Verlag Antje Kunstmann
- 34** Verlag das Wunderhorn
- 35** Verlag Klaus Wagenbach
- 36** Verlagshaus Berlin
- 37** VQ
- 38** Wallstein Verlag
- 39** Wehrhahn Verlag

Willkommen zur 30. Buchlust!

„Jede Buchlust ist nur so gut, wie ihre ausstellenden Verlage.“ Dieser Satz gilt nun schon seit 30 Jahren. Und wir dürfen feststellen: Die Buchlust ist für viele zur beliebtesten „Indie-Messe“ im deutschsprachigen Raum avanciert und dazu ein veritabler Longseller geworden.

Deswegen wollen wir an dieser Stelle etliche Armvoll Blumen werfen! Für all die Verlage, die jedes Jahr die Buchlust und ihre schönen Seiten (!) ausmachen, für alle, die dort arbeiten, die illustrieren, fotografieren, gestalten und produzieren! Und für alle Autor:innen, die diese Bücher schreiben, ohne die es das alles sowieso nicht gäbe. Und für Sie, unser geschätztes Publikum, das genauso lange Leidenschaft und Neugier, Vergnügen und Zeit für Bücher und die Buchlust findet: Dank für diese 30 Jahre – und auf die nächsten 30!

Im Jubiläumsjahr dürfen wir sogar 30 unabhängige Verlage begrüßen. Besonders schön: Auch unser schon langjähriger Medienpartner, der NDR, macht gleich zweimal mit Buchlust. Wir haben den Podcast eat.READ.sleep. zu Gast und gemeinsam Katja Lange-Müller eingeladen. Eine große Freude ist für uns auch, wieder Autor:innen der ausstellenden Verlage zu präsentieren. Wir setzen – offenes Geheimnis unseres Konzepts – auf Qualität und viel Abwechslung: Altmeister Jochen Schimmang verabschiedet die Diskursteilnehmer, Newcomer Finn Job spielt Damenschach, Millay Hyatt erlebt Abenteuer des Schienenstrangs und Marie-Louise Monrad Møller verteidigt den Schlaf.

Respekt, Dank und Blumen auch für unsere Förderer, die uns finanziell unterstützen und seit Jahren begleiten: Dem Land Niedersachsen, der Landeshauptstadt Hannover, der Stiftung Niedersachsen, der Region Hannover, dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels/Landesverband Nord und, nicht zuletzt, der Firma LichtBreust, der wir das schöne Licht an unseren Tischen im dunklen November verdanken!

Jetzt aber: Auf in die Bücher!

Ihr Literaturhaus Hannover

| Begleitprogramm

SA 23.11.24 eat.READ.sleep.

11.00 UHR Podcast-Session auf der BUCHLUST



© NDR / Sinje Hasheider

Bestseller-Challenge, Quiz und leidenschaftliche Debatten: Der NDR Kultur Podcast eat.READ.sleep. gibt seit vier Jahren Tipps und Orientierung auf dem Büchermarkt. Und das mit enormer Resonanz: Die Podcast-Community wächst und wächst, ist begeistert dabei und lässt sich von der Leselust anstecken: Im deutschsprachigen Raum kommen über 130 eat.READ.sleep.-Lesekreise zusammen.

Bei uns gibt es mit den eat.READ.sleep.-Hosts Jan Ehlert und Katharina Mahrenholtz eine Podcast-Show fürs Buchlust-Publikum.

Ihr Gast ist Verlagsgründer Sebastian Guggolz mit dem beide über die besonderen Bedingungen kleinerer Verlagshäuser sprechen. Und wie immer bei eat.READ.sleep. gibt es Diskussionen über Bestseller und Neuerscheinungen, diesmal – logisch! – von unabhängigen Verlagen. Auch die berühmte literarische Vorspeise darf nicht fehlen. Und beim Quiz kann das Publikum sein Fun-Fact-Wissen über Bücher beweisen.

Alle 14 Tage erscheint eine neue Folge von eat.READ.sleep. in der ARD Audiothek, der kostenlosen Audio App der ARD und überall, wo es Podcasts gibt. Am besten gleich abonnieren und keine Folge verpassen.

SA 23.11.24 Marie-Louise Monrad Møller
16.00 UHR »Schlaf. Ein literarischer Essay«
 (MaroVerlag)

Marie-Louise Monrad Møller schreibt zur Verteidigung des Schlafes als Selbstzweck und lässt ihre Erzählerin durch körperliche, mythologische und politische Aspekte des Schlafes reisen. Sie entdeckt das Wort »enlightenment« im dunkelgrauen Nachthimmel über Tokio, beschreibt die Verliebtheit der Mondgöttin Selene zum ewig schlafenden Hirten Endymion und zitiert die CIA-Papers zur Foltermethode des Schlafentzugs. Und sie analysiert die Unbrauchbarkeit des Schlafes im Sinne der Mehrwertproduktion – denn der Schlaf als mystischer Gefährte entzieht sich traumwandlerisch der Logik des 24/7.



© Thomas Bergner

SO 24.11.24 NDR Kultur – Der Norden liest
11.00 UHR Katja Lange-Müller »Unser Ole«
 Moderation: Alexander Solloch

Die einst bildschöne Ida ist alt und vom Leben, den Männern und sich selbst enttäuscht. Um nicht völlig zu verarmen, arbeitet sie gelegentlich als Model bei Modenschauen für Seniorinnen. Dann trifft sie Elvira, die ihren Enkel Ole betreut, genauer: ihn abwechselnd schikaniert und verwöhnt. Als Ida ihre Wohnung verliert, zieht sie zu Elvira, denn die braucht Hilfe mit Ole und wenig später kommt es zu einem tragischen Ereignis.



© Annette Hauschild/Ostkreuz

Katja Lange-Müller gibt Figuren vom Rande der Gesellschaft eigene Stimmen. Sie erzählt von ablehnenden Müttern, von der heimlichen Sehnsucht nach Zuneigung und all den Lebenslügen, die so gelogen manchmal gar nicht sind.

Katja Lange-Müller wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Wilhelm-Raabe-Literaturpreis sowie dem Kleist-Preis, zuletzt erschien ihr Roman »Drehtür« sowie ihre Frankfurter Poetikvorlesungen.

Die Veranstaltung wird aufgezeichnet und am 12. Januar 2025 um 20 Uhr im Sonntagsstudio auf NDR Kultur gesendet.

SO 24.11.24 Finn Job »Damenschach«
13.30 UHR (Verlag Klaus Wagenbach)

Zertrampelte Rosen, zerschmetterte Vasen, eine Puppe im Pool. Fünf erhitzte Figuren feiern Geburtstag – mitten im Wald. Sie essen zu wenig, trinken zu viel, verheddern sich gesprächsweise. Eine exzentrisch überfüllte Villa im Wienerwald wird zur Bühne dieser schrillen Dinnerparty, die vom Pizzaservice beliefert wird. Die Stimmung ist ebenso angespannt wie erotisch aufgeladen. Es wird laufend nachgeschenkt und vor allem gestritten. Irgendwann fällt ein Schuss. Ob die Gastgeberin am nächsten Tag zum Damenschach gehen kann? Finn Job, in Hannover geboren, wurde schon für seinen Debütroman »Hinterher« von der Kritik hoch gelobt. »Damenschach« ist sein zweites, vielversprechendes Buch!



© Jennifer Endom

SO 24.11.24 Jochen Schimmang**15.00 UHR »Abschied von den Diskursteilnehmern«**
(Edition Nautilus)

Mit Roland Barthes im Sinn hinterfragt Jochen Schimmang Phänomene und Diskurse der letzten Jahre und lässt aus disparaten Mosaiksteinchen ein autobiografisches Wimmelbild irgendwo zwischen Melancholie und subversiver Renitenz entstehen. Dabei sinniert er mal über die Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen Barthes und Foucault oder zwischen Menschen und Schildkröten. Aber auch Kleidungsstücke als Fetisch oder Phantasien, die ChatGPT über den Autor entwickelt hat, finden Platz. Auf literarischen Geländegängen gelangt er an schon einmal besuchte und an imaginierte Orte. Konsequenterweise führt der Text am Ende nicht ans Ziel, sondern ins Offene. Schimmang erhielt für sein Werk zahlreiche Preise, u.a. den Walter Kempowski Preis für biografische Literatur des Landes Niedersachsen und den Italo Svevo Preis für sein Lebenswerk.



© Karin Eickenberg

SO 24.11.24 Millay Hyatt »Nachtzugtage«**16.30 UHR** (Friedenauer Presse bei Matthes & Seitz Berlin)

Millay Hyatt ist leidenschaftliche Zugreisende: Es ist der Reiz der »ungepolsterten Begegnung mit der Welt«, der sie jedes Flugzeug durch die Reise auf der Schiene tauschen lässt. In der Fremde und unterwegs sieht man anders, das gilt besonders im Zug, in halber Geschwindigkeit, denn als Reisende gehen wir in eine Schule der Wahrnehmung.



© Lidia Tirri

Die Zugreise verspricht das Glück des Aufbrechens und des Ankommens – und dazwischen die bitter-süße Freude der Selbstbefragung.

Hyatt zeichnet eine literarische, anspielungsreiche Kartografie der Zugreise, die zugleich die Einsicht beinhaltet, dass das Passieren von Grenzen nicht für alle eine lustvolle Erfahrung ist. Geboren in Dallas, lebt Hyatt als freie Autorin und Übersetzerin in Berlin und spielt aktuell am Gorki Theater.

SO 24.11.24 Buchlust-Publikumspreis

18.00 UHR Preisverleihung

Sie entscheiden per Abstimmung, welcher Verlag den mit 1.000 Euro dotierten Buchlust-Publikums-Preis erhält! Auch der zweite und dritte Platz gehen diesmal nicht leer aus: Sie erhalten je 500 Euro.

AUSSERDEM AUF DER BUCHLUST 2024

Gewinnspiel

Alle Besucher:innen nehmen an unserem Gewinnspiel teil. Stündlich verlosen wir aktuelle Bücher der Buchlust-Verlage.

Kinderprogramm – Kunsttauchkurse:

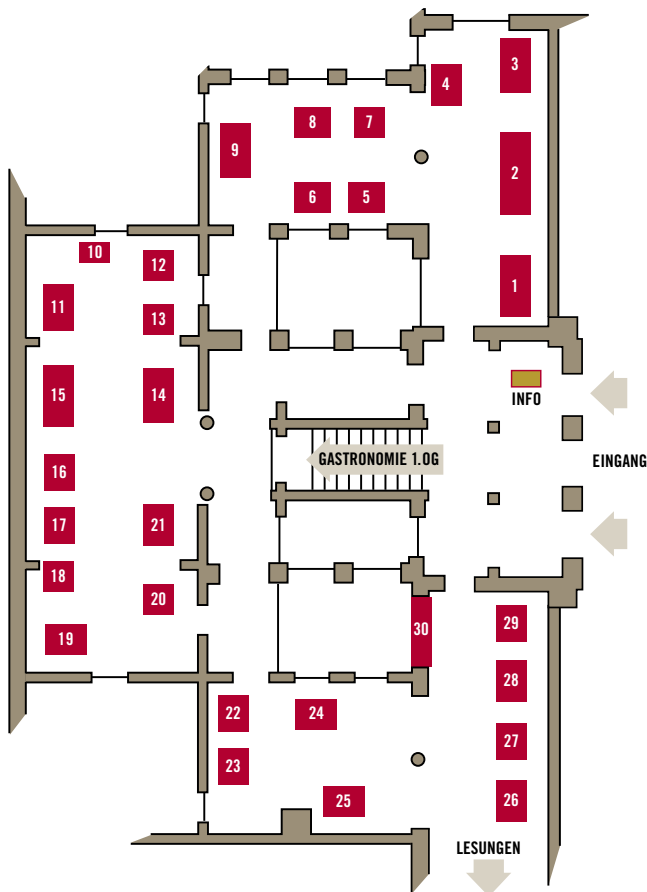
Eintauchen in spannende Bildwelten, schwimmen in kreativen Ideen, sich treiben lassen mit den anderen Kunsttaucher:innen. Kinder ab 5 Jahren tauchen gemeinsam ein in fantasiereiche Erzählungen und werden selbst kreativ.

Sa+So jeweils 14–16 Uhr im Kunstverein Hannover

Ausstellung im Kunstverein Hannover

Am Buchlust-Wochenende gilt die Eintrittskarte der Buchlust auch für den Besuch der Ausstellung „The Kafka Companion to Wellness“ von Roe Rosen im Kunstverein Hannover.

Lageplan



- | | | |
|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1 avant-verlag | 11 Matthes & Seitz Berlin | 21 Edition Nautilus |
| 2 Steidl | 12 März Verlag | 22 VQ |
| 3 Verlag Antje Kunstmann | 13 Elif Verlag | 23 zu Klampen Verlag |
| 4 mareverlag | 14 REPRODUKT | 24 Wehrhahn Verlag |
| 5 Peter Hammer Verlag | 15 Gerstenberg Verlag | 25 Guggolz Verlag |
| 6 Reisedepeschen | 16 Verlag das Wunderhorn | 26 MaroVerlag |
| 7 Verbrecher Verlag | 17 DAS GRAMM | 27 derDiwan Hörbuchverlag |
| 8 Merlin Verlag | 18 Unionsverlag | 28 Verlag Klaus Wagenbach |
| 9 Wallstein Verlag | 19 JMB Verlag | 29 Leykam Verlag |
| 10 ROTOPOL | 20 KATAPULT-Verlag | 30 Verlagshaus Berlin |

avant-verlag

Seit 2001 publiziert der avant-verlag ein vielfältiges und ausgewähltes Programm. Comics und Graphic Novels für Liebhaber*innen moderner Grafik, Kunst und Literatur. Öfter, als das Vorurteil es will, beschäftigen sich Comics engagiert mit dem Hier und Jetzt, mit den politischen und sozialen Zerwürfnissen der Welt, in der wir leben.



DAS ORAKEL SPRICHT Liv Strömquist untersucht sieben „Influencer“ und ihre Ratschläge für ein besseres Leben. Die wichtigste Frage bleibt: Warum sollen wir so lange wie möglich auf unserem Planeten rumturnen?

Liv Strömquist | Übers. Katharina Erben | 152 S.
22,00 EUR | ISBN: 978-3-96445-115-6



DER GÖTZENDIENER Der französische Kultautor Joann Sfar setzt sich mit der Abwesenheit seiner Mutter auseinander. Inwiefern hat diese Leere seinen Werdegang als Künstler beeinflusst?

Joann Sfar | Übers. Marcel Le Comte | 216 S.
30,00 EUR | ISBN: 978-3-96445-107-1



MADELEINE, DIE WIDERSTÄNDIGE Madeleine Riffaud erzählt autobiografisch von ihrem Widerstand im besetzten Paris. Sie berichtet vom Alltag der Résistance, von Agitation, bis hin zu bewaffneten Überfällen.

Morvan - Riffaud - Bertail | Übers. Marcel Le Comte
136 S. | 29,00 EUR | ISBN: 978-3-96445-112-5



avant-verlag GmbH

Weichselplatz 3-4 | 12045 Berlin

Tel. 030-33946410

info@avant-verlag.de | www.avant-verlag.de

DAS GRAMM

Bei DAS GRAMM erscheinen bislang unveröffentlichte Kurzgeschichten von deutschsprachigen Autor:innen. Das Besondere: Jede Ausgabe besteht aus einer einzigen Geschichte – sorgfältig ausgewählt und qualitativ hochwertig. Wir wollen es einfacher machen, regelmäßig an überraschende, faszinierende und einfach gute Literatur zu kommen. Das Magazin richtet sich an alle, die gern lesen oder die gern mehr lesen möchten.

DAS GRAMM erscheint alle zwei Monate. Die bisherigen Ausgaben stammen u.a. von Clemens J. Setz, Judith Hermann, Ulrike Draesner, Philipp Winkler, Charlotte Gneuß und Lisa Krusche, und auch starken neuen Stimmen bietet DAS GRAMM ein Forum.

„Für Lesefans mit viel zu wenig Zeit.“

Tip Berlin

„Die Hefte sind kleine Schmuckstücke.“

NDR Kultur

„Eine schöne Idee für unter den Weihnachtsbaum.“

SWR2 lesenswert



Darf's ein GRAMM mehr sein? Auf der BUCHLUST kostet jedes Heft nur 5 Euro.

DAS GRAMM

Mommsenstr. 26 | 10629 Berlin

Tel. 0152-04903999

info@dasgramm.de | www.dasgramm.de

derDiwan

Ungewöhnliche und besondere Titel für Kinder und Erwachsene. Von ca. 120 Produktionen wurden 95 mehrfach ausgezeichnet und prämiert. „Verlagspreis Literatur des Landes BW 2016“. 2021 & 2023 „Dt. Verlagspreis“ „Bestes Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2022“, oft auf der Hörbuch-Bestenliste, Audiosiegel, mehrfach „Preis der dt. Schallplattenkritik“ und Shortlist „Dt. Hörbuchpreis“.



PAUL AUSTER BAUMGARTNER

ungekürzte Lesung v. Urs Remond

Übers. Werner Schmitz | 1 MP3-CD, 373 Min.
23,00 EUR | ISBN: 978-3-949840-32-6



ELIZABETH STROUT AM MEER

ungekürzte Lesung v. Barbara Stoll

Übers. Sabine Roth | 2 MP3-CDs, 390 Min.
26,00 EUR | ISBN: 978-3-949840-36-4



KATYA BALEN WÜNSCHE AN DIE WELLEN

Roman für Kinder ab 11 Jahren

ungekürzte Lesung v. Lena Conrad und
Lennart Hillmann

Übers. Birgitt Kollmann | 1 MP3-CD, 300 Min.
20,00 EUR | ISBN: 978-3-949840-39-5



derDiwan Hörbuchverlag

Schillerstr. 10 | 73650 Winterbach

Tel. 0173-9052244

tina.walz@der-diwan.de | der-diwan.de

EDITION NAUTILUS

Der unabhängige Verlag aus Hamburg fischt seit nunmehr 50 Jahren nach Perlen im Büchermeer. Neben deutschsprachiger und internationaler Belletristik und Kriminalliteratur zählen anarchistische und situationistische Schriften ebenso zum Verlagsprofil wie die Flugschriftenreihe mit politischen Texten zu aktuellen Debatten.



DIE LEUTE VON OETIMU. EINE GARANTIERT WAHRE GESCHICHTE AUS TIMOR Felix K. Nesi erzählt mit satirischem Witz und leichtfüßig von Gewalt und Menschlichkeit am Rande des indonesischen Archipels.

Felix K. Nesi | 312 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-96054-370-1



ABSCHIED VON DEN DISKURSTEILNEHMERN Mit Roland Barthes im Sinn hinterfragt Schimmang Diskurse der letzten Jahre und lässt aus sehr disparaten Mosaiksteinchen ein autobiografisches Wimmelbild entstehen.

Jochen Schimmang | 120 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-96054-338-1



GREGOR MENDEL BEGEGNET DEM SCHICKSAL

„Eine Erzählung mit der Kraft eines Tagtraums, der einen noch lange Zeit begleitet.“ Frank Witzel

Franz-Maria Sonner | 136 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-96054-372-5



Edition Nautilus

Schützenstr. 49a | 22761 Hamburg

Tel. 040-7213536

info@edition-nautilus.de | www.edition-nautilus.de



ELIF VERLAG

ELIF ist ein Verlag, der sich in der Hauptsache der Lyrik verschrieben hat. Seit 2011 verlegen wir Stimmen, die aus der Gegenwart in die Gegenwart sprechen. Dabei liegt der Schwerpunkt des Programms nicht ausschließlich auf Debüts und der Begleitung von zeitgenössischen Lyriker:innen, ELIF ist darüber hinaus ein offenes Experimentierfeld für Klassiker:innen in neuen Übersetzungen, divers aufgestellten Stimmen aus jeder Sprache, in der sich Gedichte verfassen lassen, die das Feld vom Rand her aufrollen.

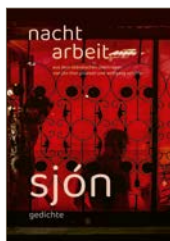
**NACHTARBEIT**

Nachtarbeit ist eine vielschichtige, tiefgründige Gedichtsammlung. In Sjóns charakteristischen Bildsprache fließen hier Momentaufnahmen des Alltags, poetische Verweise in etwas Größeres, Universelles ineinander.

Übers. Jón Thor Gíslason u. Wolfgang Schiffer

Zweispr. | 124 S.

20,00 EUR | ISBN: 978-3-946989-78-3

**DIE NACKTE WELT**

Die nackte Welt zeigt auf nahezu jeder Seite: Irina Mashinski interessiert sich nicht nur für Geschichte, sondern auch für ihre Wirkung auf unsere Innenwelt, nicht nur für den Lauf der Zeit, sondern auch für deren Geheimnis.

Übers. Maria Meinel | 180 S.

22,00 EUR | ISBN: 978-3-946989-83-7

**ELIF VERLAG**

Steegerstr. 35 | 41334 Nettetal

Tel. 0171-2988579

script@elifverlag.de | www.elifverlag.de



GERSTENBERG

1792 gegründet, 2009 ausgezeichnet mit dem Niedersächsischen Verlagspreis. Bekannt durch »Die kleine Raupe Nimmersatt« und die »Wimmelbücher« von Rotraut Susanne Berner, umfasst das Verlagsprogramm Kinder- und Jugendbücher, Kochkunst, Gartenlust, Lifestyle und Kulturgeschichte.

**WAS TIERE DENKEN**

Die bemerkenswerten kognitiven Fähigkeiten von Tieren, ihre Gefühle und ihre ausgefeilte Kommunikation werden, begleitet von über 80 beeindruckenden Fotos, präsentiert.

Marianne Taylor | 240 S.

38,00 EUR | ISBN 978-3-8369220-29

**EIN STERN IN DER FREMDE**

Ein Mädchen und seine Mutter müssen die Heimat verlassen und sich in der Fremde zurechtfinden. Eine berührende Bilderbuchgeschichte über Heimweh und Hoffnung im Exil.

Anna Desnitskaya | ab 5 J. | 40 S.

16,00 EUR | ISBN 978-3-8369630-91



MARTIN & JACK Die abenteuerliche, fantastisch erzählte Geschichte von einem Jungen und einem Hund, die sich auf die Reise machen und ihrem Traum von Geborgenheit und einem Zuhause folgen...

Frida Nilsson | ab 11 Jahren | 384 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-8369627-66



Gerstenberg Verlag GmbH & Co. KG

Rathausstr. 18–20 | 31134 Hildesheim

Tel. 05121-106450 | Fax 05121-106499

verlag@gerstenberg-verlag.de | www.gerstenberg-verlag.de

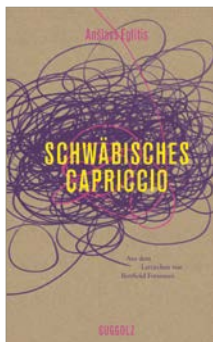
GUGGOLZ

Der Guggolz Verlag wurde 2014 gegründet, um vergessene oder übersehene literarische Klassiker aus Ost- und Nordeuropa in neuer Übersetzung zu veröffentlichen. Zwei Neu- und Wiederentdeckungen erscheinen pro Halbjahr. Mit Nachworten und Anmerkungen wird die in die Literatur eingegangene historische, kulturelle und sprachliche Vielfalt wieder lebendig gemacht.



SCHWÄBISCHES CAPRICCIO Anšlavs Eglītis
(1906-1993) nutzte die eigene Lebensgeschichte – seine Flucht 1944 vor der Roten Armee – als Vorlage für einen doppelbödig-komischen Episodenroman. Der lettische Flüchtling Pēteris Drusts strandet in einem Städtchen auf der Schwäbischen Alb, wo die existenzielle Lebenssituation des Großstädtlers auf die begriffsstutzige Behäbigkeit der Einheimischen trifft.

Anšlavs Eglītis | Übers. Berthold Forssman
314 S. | 25,00 EUR | ISBN 978-3-945370-47-6



LEVITAN. EIN ROMAN – ODER AUCH KEINER

Vitomil Zupan | 488 S. | 28,00 EUR | ISBN 978-3-945370-46-9



GEBRANNTES KIND

Stig Dagerman | 304 S. | 25,00 EUR | ISBN 978-3-945370-45-2



AUSTROCKNEN

Janko Polić Kamov | 480 S. | 28,00 EUR | ISBN 978-3-945370-44-5

Guggolz Verlag

Gustav-Müller-Straße 46 | 10829 Berlin

Tel. 030-78891227 | Fax 030-7889-1228

verlag@guggolz-verlag.de | www.guggolz-verlag.de

Der JMB Verlag präsentiert das 120 Bände umfassende, von Heiko Postma herausgegebene »Kabinett der Phantasten«.

Sie können sich schon einmal darauf gefasst machen, dass die Geisterstunden, die Sie im »Kabinett« verbringen, alles an Schauer und Grusel, Unheimlichem und Übersinnlichem, Magischem und Spukhaftem bieten werden, was man nur herbeiführen kann. Da geht es per Droschke in schottische Höllen-Regionen oder per Geisterkutsche durch öde englische Moorlandschaften. Da üben flämische Hexen ihre verhängnisvollen Künste. Und damit sind nur einige der grauenvollen Geschehnisse genannt, die Ihnen nächstens ins Haus stehen ...

Jeder Band enthält eine vollständige Geschichte, sorgfältig ediert und mit einem Nachwort versehen. Die fremdsprachlichen Erzählungen wurden dabei exklusiv neu (mehrfach auch erstmals) ins Deutsche übertragen.

Für die deutschen, englischsprachigen und niederländischen Texte zuständig ist Heiko Postma, für die französischen Ulrich Klappstein, für die russischen und serbischen Joachim Britze und für die norwegischen Dörte Giebel und Gabriele Haefs.



JMB Verlag

Rotekreuzstr. 25 | 30627 Hannover

Tel. 0179-5176599

info@jmb-verlag.de | www.jmb-verlag.de

KATAPULT

Das KATAPULT-Magazin, gegründet 2015, ist das wachstumsstärkste Magazin Deutschlands, die Grafiken von <KATAPULT gehen online regelmäßig viral. Die Idee: Wissenschaft für jeden verständlich machen und in originelle Infografiken übersetzen. Im Verlag erscheinen Sachbücher und Atlanten zu gesellschaftlichen und politischen Themen, Romane, Kinderbücher, Kalender und Übersetzungen.



MOORE SIND WIE MENSCHEN, NUR NASSER Furtak und Joosten räumen mit zahlreichen Mythen auf und geben uns, was wir wirklich über Moore wissen wollen. Sie zeigen, wie ein gutes Miteinander von Mensch und Moor funktionieren kann.

Swantje Furtak & Hans Joosten | 176 S.

20,00 EUR | 978-3-948923-81-5



SCHLÄGEREIEIN IN PARLAMENTEN Warum gibt es in manchen Parlamenten Gewalt und in manchen nicht? Warum passiert es häufiger in jungen Demokratien und warum spielt die Kulturregion überhaupt keine Rolle?

Benjamin Fredrich | 208 S.

22,00 EUR | 978-3-948923-75-4



100 KARTEN ÜBER SPRACHE In Japan nennen Verliebte sich „Eierkopf“, in Norddeutschland gäbs dafür ne Schelle. Norddeutsche haben den Knallerballerweg. „Ein Buch zum Schmökern, Staunen, Schmunzeln“ (HAZ)

KATAPULT (Hg.) | 208 S.

22,00 EUR | 978-3-948923-00-6



Katapult-Verlag GmbH

Wilhelm-Holtz-Str. 9 | 17489 Greifswald

Tel. 0157-8051139

verlag@katapult-verlag.de | www.katapult-verlag.de



Der zu Klampen Verlag wurde 1983 von Dietrich zu Klampen, Rolf Johannes und Gerhard Schweppenhäuser in Lüneburg gegründet. Er verlegte 2003 seinen Hauptsitz nach Springe und wurde 2019 mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet. Das Programm umfasst Sachbücher aus den Bereichen Philosophie, (Kultur-)Geschichte und Politik sowie Regionalia.



LICHTSTREIFE UND ARSCHTRITTE. NEUE KOLUMNEN AUS EINEM LUSTIGEN LAND In seinem neuen Buch betrachtet Imre Grimm das Große im Kleinen – in gescheiten, gewitzten und hoffnungslos optimistischen Kolumnen.

Imre Grimm | 240 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-86674-999-3



SELMA MERBAUM – ICH HABE KEINE ZEIT GEHABT ZU ENDE ZU SCHREIBEN. BIOGRAFIE UND GEDICHTE Die Jüdin Selma Merbaum starb mit achtzehn Jahren in einem Arbeitslager. Ihre Gedichte zählen zur Weltliteratur.

Marion Tauschwitz | 359 S.

28,00 EUR | ISBN 978-3-98737-003-8

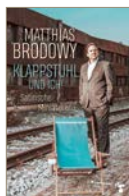


KLAPPSTUHL UND ICH! SATIRISCHE MINIATUREN

Matthias Brodowy beweist, dass es sich lohnt, an den verschiedensten Orten einfach mal den Klappstuhl aufzuschlagen. Der Wahnsinn kommt dann ganz von selbst.

Matthias Brodowy | 99 S.

10,00 EUR | ISBN 978-3-98737-011-3



zu Klampen Verlag

Röse 21 | 31832 Springe

Tel. 05041-801133 | Fax 05041-801336

info@zuklappen.de | www.zuklappen.de

leykam:

Wir sind der älteste Verlag Österreichs (1585!). In unserem Literaturprogramm findet sich reichlich exzentrisches Personal, das Sachbuch ermutigt mit überraschenden Perspektiven und unser Kinderbuch macht nicht nur Spaß, sondern auch schlau. Wir bei Leykam begreifen Bücher als die aufregendste Möglichkeit, Fantasie, Herz und Intellekt in Schwung zu bringen.



MALIBU ORANGE

Was ist ein gutes Leben? Zwei Freundinnen treffen sich wieder, doch ein Typ namens Volker stellt sich dazwischen. Eine rasante und tragikomische Geschichte über Freundschaft.

Ulrike Haidacher | 224 S.

24,50 EUR | ISBN: 978-3-7011-8350-0



TOO MUCH!

Frausein ist eine Daueraufgabe. Geld, Energie, Zeit, Macht – von Frauen wird mehr verlangt. Eine pointierte Analyse, die zeigt, wie es gerechter gehen könnte.

Lea Joy Friedel | 272 S.

24,50 EUR | ISBN 978-3-7011-8349-4



WER HAT ANGST VOR DEM LICHT?

Wahre Monster verstecken sich im Licht! Ein eigenartiges Wesen namens Rufus lebt in der Tiefsee und hat Angst vor dem Licht, aber warum eigentlich?

Anna McGregor | Übers. Michael Stavarič

Hardcover leuchtet im Dunkeln | 32 S.

20,50 EUR | ISBN: 978-3-7011-8316-6



Leykam Verlag

Dreihackengasse 20 | A-8020 Graz

Tel. +43 316 8095-8585

office@leykamverlag.at | www.leykam-verlag.at

| mare

Das Meer steht im Mittelpunkt aller Publikationen des Hamburger mareverlags. Seit 1997 erscheint »mare – Die Zeitschrift der Meere«, 2002 kam das erste Belletristik- und Sachbuchprogramm hinzu, das jährlich 15 Titel umfasst.



HOTEL PARAÍSO Über den Jahreswechsel hütet Frieda ein geschlossenes Hotel an der Algarve. Doch warum werden ausgerechnet hier Erinnerungen an ein Zuhause wach, das sie verloren hat?

Arezu Weitholz | 176 S.

23,00 EUR | ISBN 978-3-86648-744-4



UND DAHINTER DAS MEER Als Bea 1940 von ihren Eltern aus London zu einer Gastfamilie in Boston geschickt wird, ahnt sie nicht, dass sie sich auf der anderen Seite des Atlantiks heimischer fühlen wird als in England.

Laura Spence-Ash | 368 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-86648-702-4



NIEMANDSLAND Auf einer Segelreise in die Antarktis lauschen wir den Geschichten zahlreicher vergessener Helden der Entdeckungshistorie und betrachten den eisigen Kontinent aus neuen Perspektiven.

Adwin de Kluiver | 400 S.

36,00 EUR | ISBN 978-3-86648-709-3



mareverlag

Pickhuben 2 | 20457 Hamburg

Tel. 040-3698590 | Fax 040-36985999

mare@mare.de | www.mare.de



MaroVerlag

Romane, Lyrik, Stories, Essays mit Illustrationen: Getreu dem Motto ›Unabhängig. Unerwartet. Unbeirrt.‹ verlegt Maro seit 1970 Autor:innen v. a. aus dem deutschsprachigen Raum, den USA und Lateinamerika. Seit 2020 erscheint die Essayreihe »MaroHefte« zu politischen und tabubrechenden Themen, seit 2022 auch die Publikationen des deutsch-chinesischen Science-Fiction-Projekts »Kapsel«.



EINE FRAU GEHT EINEN TRINKEN. ALLEINE.

Das Alleine-Ausgehen ist für Frauen ein vertracktes, teils gefährliches Unterfangen. Wie kann sich das endlich ändern? Ein Essay über das Patriarchat im Dunkeln.

Lou Zucker | Illus. Josephin Ritschel | 36 S.

16,00 EUR | ISBN 978-3-87512-626-6



BIRKENSCHWESTER. Nach einem großen Verlust macht Mari sich auf den Weg. Ein Roman über den Prozess des Trauerns, die Beziehung zwischen zwei Schwestern und die Liebe eines Paares, das nicht aufgibt.

Caro Van Thuyne | Übers. Lisa Mensing | 224 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-87512-675-4



DIE CONCIERGE IST AUF SEE.

Ninon Moineau hat ihre Rente gegen Kost und Logis auf einem Containerschiff getauscht. Als sie wieder an Land zurückkehren will, ist das deutlich schwerer als gedacht ...

Magali Desclozeaux | Übers. Merle Struve | 168 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-87512-674-7



MaroVerlag

Zirbelstr. 57a | 86154 Augsburg

Tel. 0821-416034

info@maroverlag.de | www.maroverlag.de

MÄRZ

Die Kombination aus Hochliteratur und Politik, Kunst und Genre hat MÄRZ seit jeher ausgezeichnet. Wir fördern die politischen und künstlerischen Bewegungen des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart, um so die Avantgarde von morgen aufzuspüren. MÄRZ verlegte neben der Belletristik immer schon Bildbände, Kinderbücher, Theorie, Comics, Pornografie – stets offen für Neues. Wir lieben die Vielfalt!



MEINE ARBEIT Eine radikale Erkundung von Mutterschaft, Care-Arbeit, Künstlerinnendasein und existenzieller Angst, weltweit gefeiert und ausgezeichnet mit dem renommierten „Politiken-Literaturpreis“.

Olga Ravn | Übers. Alexander Sitzmann u. Clara Sondermann | 459 S. | 29,00 EUR | ISBN: 978-3-7550-0030-3



MONSIEUR POUBELLE ODER DER MÜLLEIMER DER GESCHICHTE In lyrisch-scharfen Stil malt Waterdrinker ein Porträt des politischen Niedergangs und der menschlichen Verfassung, voller Wendungen, Korruption, Sex und Kunst.

Pieter Waterdrinker | Übers. Ulrich Faure | ca. 520 S.
ca. 28,00 EUR | ISBN: 978-3-7550-0041-9



DIE KÜCHE DER ARMEN. ETHNOLOGISCHER ESSAY UND REISEBERICHTE MIT 300 REZEPTE AUS ALLER WELT „Was wir aus der Küche der Armen lernen können (...): Nachhaltigkeit. Dass Couffignal das vor 50 Jahren schon erkannt hat ist bemerkenswert hellichtig.“ FAZ

Huguette Couffignal | Übers. Grete Osterwald | 369 S.
26,00 EUR | ISBN: 978-3-7550-0018-1



MÄRZ Verlag GmbH

Göhrener Str. 7 | 10437 Berlin

Tel. 030-57713961

info@maerzverlag.de | www.maerzverlag.de



Matthes & Seitz Berlin

Matthes & Seitz Berlin wurde 2004 gegründet. Mit derzeit jährlich rund 100 Neuerscheinungen aus deutschsprachiger und internationaler Literatur, mehrbändigen Werkausgaben, den von Judith Schalansky herausgegebenen Naturkunden und einem umfangreichen geisteswissenschaftlichen Sachbuchprogramm wurde der Verlag mehrfach ausgezeichnet. Neben der Friedenauer Presse, seit 2020 ein Imprint des Verlags, gehören auch der August Verlag (seit 2021) und Rohstoff (seit 2022) zu Matthes & Seitz Berlin.

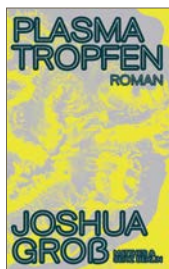


PLASMATROPFEN

Joshua Groß erzählt von inneren und äußeren Verwerfungszonen, von Plattentektonik und Sehnsucht, Permafrost und Kunst. Er imaginiert in dieser Liebesgeschichte, was in einer Welt passieren kann, die sich immer mehr dem Surrealen annähert.

Joshua Groß | 263 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-7518-0981-8

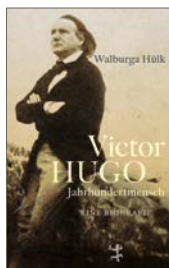


VICTOR HUGO

Nur Napoleon war noch berühmter, nur durch ihn sind die Werke von Baudelaire und Rimbaud denkbar: Das Leben von Victor Hugo (1802–1885), dem bedeutendsten französischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts., in einer epochalen Biografie.

Walburga Hülk | 650 S.

38,00 EUR | ISBN 978-3-7518-2033-2



MSB Matthes & Seitz Berlin Verlagsgesellschaft mbH

Großbeerenstr. 57A | 10965 Berlin

030-77059861

info@matthes-seitz-berlin.de | www.matthes-seitz-berlin.de



Merlin Verlag

1957 als Theaterverlag von Andreas J. Meyer (Kurt-Wolff-Preis 2019) in Hamburg gegründet, veröffentlicht Merlin seit nunmehr 67 Jahren Literatur, Theaterwerke und Kunst namhafter internationaler und deutschsprachiger Autoren und Künstler, darunter Jean Genet, Boualem Sansal, Janosch, Johannes Grützke, Joël Pommerat und Eugen Ruge. Auch im 68. Jahr gilt das Merlin-Motto ›Vielseitig, relevant und unabhängig!‹

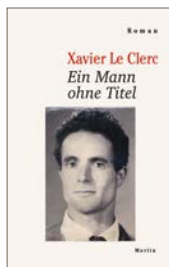


EIN MANN OHNE TITEL

Le Clerc zeichnet ein nüchternes Bild von Frankreich im 20. Jh., das von Kolonialismus, Krieg, Immigration und soziokulturellen Auseinandersetzungen geprägt ist. Ein fesselndes Zeugnis europäischer Migrations- & Integrationsgeschichte.

Xavier Le Clerc | 160 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-875363470



ELEMENTE INDIGENEN STILS

Ein grundlegender Leitfaden, der die Notwendigkeit und Möglichkeiten eines respektvollen Umgangs mit indigenen Literaturen und kultureller Praxis veranschaulicht und den Blick für die Problematiken kultureller Aneignung schärft.

Gregory Younging | 200 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-875363487



Merlin Verlag

Gifkendorf 38 | 21397 Gifkendorf

Tel. 04137-7207

info@merlin-verlag.de | www.merlin-verlag.com



PETER HAMMER VERLAG

Der Wuppertaler Peter Hammer Verlag steht seit über 50 Jahren für Literatur aus und über Afrika und Lateinamerika. Daneben hat sich ein Kinderbuchprogramm etabliert, das mit Künstlern wie Wolf Erlbruch und Nadia Budde sofort für Aufsehen sorgte. Für das Engagement und die sorgfältige Ausstattung seiner Bücher mit dem Kurt Wolff Preis und viermal mit dem Deutschen Verlagspreis ausgezeichnet.



DIE BAND, DIE KEINER KENNT Wer sind denn die? Vier Gestalten mit Lackstiefeletten, Ringen und Ketten, schwer zu verstehen. Nie hier gesehen. Ein witziges Bilderbuch für alle Fans von E- und Luftgitarre.

Nadia Budde | 32 S.

16,00 EUR | ISBN 978-3-7795-0740-6



EGAL WAR GESTERN Finns Welt steht Kopf und zwingt ihn, Stellung zu beziehen und sich stark zu machen: gegen Rechtspopulismus, für Freundschaft und Solidarität. Ein politischer Coming-of-Age-Roman.

Jörg Isermeyer | 206 S.

14,90 EUR | ISBN 978-3-7795-0748-2

**ÜBER MUSCHELN LAUFEN**

Nana Nkwetis Stories sind das gefeierte Debüt der in Kamerun geborenen Amerikanerin. Sie spielt gekonnt mit Genres und Sprachstilen und vermittelt eine lebendige Pluralität.

Nana Nkweti | ca. 240 S.

ca. 25,00 EUR | ISBN 978-3-7795-0750-5

**Peter Hammer Verlag GmbH**

Föhrenstr. 33-35 | 42283 Wuppertal

Tel. 0202-505066

info@peter-hammer-verlag.de | www.peter-hammer-verlag.de



REISEDEPESCHEN

Reisebücher für Neugierige. Für ein intensiveres Entdecken neuer Reiseziele und einen überraschend neuen Blick auf bekannte Orte.

Bücher, die dazu anregen Ferne und Heimat umweltbewusst und kulturell nachhaltig zu erforschen – abseits der ausgetretenen Pfade. Gute Reise!



JAPAN, WER BIST DU? EINE ENTDECKUNGSREISE INS NEUE JAPAN Tradition und Moderne werden durch Geschichten von Menschen beleuchtet, die in den abgelegenen Dörfern und den pulsierenden Metropolen leben.

Fritz Schumann | 352 S.

26,00 EUR | ISBN 978-3-96348-033-1



DER RUF DER LEMUREN Endlich Lemuren in freier Wildbahn sehen – das ist Rebecca Gehrighs Plan. Im Lauf ihrer Zeit dort wird sie mit oft unbequemen Wahrheiten über sich selbst und die Welt konfrontiert.

Rebecca Gehrigh | 320 S.

19,50 EUR | ISBN 978-3-96348-035-5



RETTE RETTE FAHRRADKETTE

Mit zwei alten Fahrrädern, einer Kamera, zwei leeren Notizbüchern und vielen Buntstiften brechen sie von Deutschland gen Osten auf. Das Ziel: 15.000 Kilometer.

Ana & Ida Lutzenberger | 304 S.

35,00 EUR | ISBN 978-3-96348-028-7



Reisedepeschen Verlag

Grunewaldstr. 14-15 | 10823 Berlin

Tel. 0157-34357949

info@reisedepeschen.de | www.reisedepeschen.de

REPRODUKT

Reprodukt wurde 1991 gegründet und veröffentlicht Comics und Graphic Novels aus dem gesamten Spektrum des Mediums. Bei einem Großteil der Veröffentlichungen stehen Person und Erfahrungen der Autor:innen im Blickpunkt. Auch wo Fiktion entsteht, werden autobiografische Bezüge erkennbar, bleibt die eigene Perspektive der wichtigste Ausgangspunkt.



DIE STRASSE – NACH DEM ROMAN V. CORMAC MCCARTHY

Aus einem modernen Klassiker hat Manu Larcenet ein kraftvolles und zugleich ergreifendes Werk von erhabener Schönheit gemacht.

Manu Larcenet | 160 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-95640-423-8



EMMIE ARBEL. DIE FARBE DER ERINNERUNG

Barbara Yelin schafft eindringliche Erinnerungsliteratur, die zugleich eine Reflexion über das Erinnern selbst ist.

Barbara Yelin & Emmie Arbel | 192 S.

29,00 EUR | ISBN 978-3-95640-396-5



GINSENGWURZELN In einer Mischung aus Memoiren, Reisebericht und Essay erzählt Thompson von Klassenunterschieden, persönlichen Erfahrungen und dem starken Band zwischen ungleichen Geschwistern.

Craig Thompson | 288 S.

29,00 EUR | ISBN 978-3-95640-434-4



Reprodukt GmbH

Gottschedstr. 4/Aufgang 1 | 13357 Berlin

Tel. 030-46906438

info@reprodukt.com | www.reprodukt.com



Rotopol ist ein mehrfach ausgezeichneter Verlag für grafisches Erzählen mit Sitz in Kassel. Unser Verlagsprogramm umfasst Comics und Bilderbücher für Kinder und Erwachsene, die eine starke grafische Umsetzung mit innovativen Erzählformen und persönlichen Geschichten verbinden. Dabei tastet Rotopol die Grenzen dessen ab, was Illustration und Comic leisten können und lädt dazu ein, hochwertig hergestellte Bücher und spannende Talente mit einzigartigen Zeichen- und Erzählstilen zu entdecken.



DAS ALLER ALLER BESTE!

In ihrem neuen Buch gelingt es der Bilderbuchschöpferin bildstark und liebevoll in die Gefühlswelt der Kinder einzutauchen. Dabei zeigt sie, wie hilfreich ein Perspektivwechsel sein kann, um zu erkennen, was wirklich wichtig ist.

Beatrice Alemagna | Übers. Irène Bluche | 48 S.
16,00 EUR | ISBN 978-3-96451-050-1



DOING THE WORK

Es gibt Tage, an denen führt kein Weg an den Herausforderungen des Lebens vorbei. In ihrer neuen Sammlung von Cartoons widmet sich Nadine Redlich auf humorvolle Weise den Kämpfen des täglichen Daseins.

Nadine Redlich | 96 S.
18,00 EUR | ISBN 978-3-96451-045-7



Rotopol

Friedrich-Ebert-Str. 95 | 34119 Kassel
Tel. 0561-6305583
info@rotopol.de | www.rotopolpress.de

| Steidl

Gerhard Steidl begann 1967 als Gestalter und Drucker zu arbeiten, u.a. für Joseph Beuys. 1972 erschien zur documenta das erste Buch; es folgten politische Sachbücher, Literatur, ausgewählte Kunst- und Fotografiebände.

Der Verlag hält seit 1993 die Weltrechte am Gesamtwerk von Günter Grass und bringt ein ambitioniertes und erfolgreiches Programm mit deutscher Literatur und Übersetzungen aus dem angelsächsischen und französischen Sprachraum heraus. Seit 1996 gibt es ein eigenes Foto- und Kunstbuchprogramm, zu dem inzwischen weltweit renommierte Fotografen und Künstler beitragen, wie Karl Lagerfeld, Joel Sternfeld, Ed Ruscha, Lewis Baltz, Dayanita Singh, Roni Horn und Juergen Teller.

Büchermachen bei Steidl ist Maßarbeit. Gerhard Steidl, dessen Leidenschaft für Papier legendär ist, überwacht persönlich sämtliche Schritte der Produktion, vom Layout bis zum Druck. Jedes Buch, auf dem Steidl steht, ist buchstäblich durch seine Hände gegangen.

Der Verlag genießt inzwischen Weltgeltung. Ob Mode, Kunst oder Literatur: Was hier in enger Zusammenarbeit mit den Künstlern und Autoren gestaltet, hergestellt und gedruckt wird, ist immer ein Kunstobjekt.



Steidl

Düstere Str. 4 | 37073 Göttingen

Tel. 0551-496060 | Fax 0551-4960649

mail@steidl.de | www.steidl.de

| Unionsverlag

Seit bald fünfzig Jahren steht der Unionsverlag für beste internationale Literatur mit unerwarteten Themen und Entdeckungen und für ebenso internationale und hochspannende Krimis. In der eigenen Taschenbuchreihe sind über 600 Titel lieferbar, darunter die Werke von Claudia Piñeiro, Leonardo Padura und Garry Disher. Die Reisereihe »Bücher fürs Handgepäck« rundet das Programm ab.



ANSTÄNDIGE LEUTE

Havanna im Rausch der Geschichte – Mario Conde ermittelt in einem epischen Kriminalfall.

Leonardo Padura | 400 S.

26,00 EUR | ISBN 978-3-293-00621-8



STÜRZENDE FEUER

Berlin, Juli 1944 – in den zerstörten Straßen lodern Gerüchte einer Verschwörung.

Ben Pastor | 448 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-293-00606-5

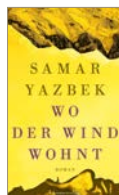


WO DER WIND WOHT

In wortmächtigen Szenen setzt Samar Yazbek der Sprachlosigkeit des Krieges die Kraft der Poesie entgegen.

Samar Yazbek | 192 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-293-00608-9



Unionsverlag AG

Neptunstr. 20 | CH-8032 Zürich

Tel. +41-44-2832000

mail@unionsverlag.ch | www.unionsverlag.com



Verbrecher Verlag

Der Verbrecher Verlag steht in der Tradition linker Literaturverlage mit dem Schwerpunkt auf der Belletristik, zudem haben Bücher zu politischen Themen und aus der Wissenschaft hier ihren festen Platz. Neben den Werkschauen wichtiger, aber fast vergessener Autor:innen setzt sich der Verlag für junge Talente ein und publiziert regelmäßig Debütromane. ›Gute Bücher!‹ ist das Motto.



MARIENS KÄFER

Lisa Kränzler bringt, gespickt mit Fakten, Analysen und präziser Selbstbeobachtung, das Kunstmärchen zurück in die Gegenwartsliteratur.

Lisa Kränzler | 170 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-95732-594-5



INTERNE ERMITTLUNGEN Auf seine eigene unnachahmliche Weise erzählt Ralph Schock nüchtern lakonisch und mit sehr feinem Humor von Ungewöhnlichem im Alltag, habe sich dies nun 1944 oder 2023 ereignet.

Ralph Schock | 112 S.

20,00 EUR | ISBN 978-3-95732-596-9



BILDUNG – TASCHENBUCH – BRD.

Akademiker:innen berichten, wie ihnen günstige wissenschaftliche Taschenbücher im Bildungsboom der 60er und 70er einen Zugang zu Theorien und Erkenntnissen verschafften.

Jörg Döring u. Ute Schneider (Hg.) | 260 S.

29,00 EUR | ISBN 978-3-95732-598-3



Verbrecher Verlag

Gneisenastr. 2a | 10961 Berlin

Tel. 030-28385954

info@verbrecherei.de | www.verbrecherei.de



VERLAG ANTJE
KUNSTMANN

Der Verlag Antje Kunstmann veröffentlicht seit über 45 Jahren ein ambitioniertes Programm, das die Leselust und das Denken fördert und versucht, dem „Publikums-geschmack nicht nachzurrennen, sondern ihn zu prägen“, wie Verleger Kurt Wolff so schön gesagt hat. Schwerpunkte sind Literatur und Sachbuch, dazugekommen sind besonders illustrierte Bücher, Kinder- und Kochbücher.



SO GEHN WIR DENN HINAB

Ein gewaltiger wie zärtlicher Roman, der von den Schrecken der Sklaverei erzählt und von Annis, einer jungen Frau und ihrer Stärke, sich selbst zu befreien.

Jesmyn Ward | 304 S.

26,00 EUR | ISBN 978-3-95614-600-8



DER DUNKLE RAUM

Celia Svedhem gibt tiefe Einblicke in ihre Suche nach einem Weg mit Migräne zu leben in einer Gesellschaft, die auf Leistung und Perfektion ausgerichtet ist.

Celia Svedhem | 224 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-95614-605-3



CARTOONS ZU WEIHNACHTEN

Die festlichsten, fröhlichsten und feierlichsten Cartoons, die Hauck & Bauer je gezeichnet haben, mit einer exklusiven Weihnachtskurzgeschichte von Kristof Magnusson.

Dominik Bauer & Elias Hauck | 120 S.

16,00 EUR | ISBN 978-3-95614-608-4



Verlag Antje Kunstmann GmbH

Zweigstr. 10, Rgb. | 80336 München

Tel. 089-1211930 | Fax 089-12119320

info@kunstmann.de | www.kunstmann.de



Das Wunderhorn

1978 gegründet. Deutscher Verlagspreis 2019/20/22/23
 Programm: AfrikAWunderhorn / Karibik / Deutschsprachige
 Literatur / Die Weltkarte der Poesie mit den Reihen VERS-
 schmuggel, Poesie der Nachbarn, Reihe P, Kontinentaldrift,
 alle Bände mehrsprachig / Kunst/Fotografie: Museum Prinz-
 horn, Museum Ritter / Reihe Zwiesprachen / Werkausgaben
 (Ré Soupault/Bauhaus; Philippe Soupault/Surrealismus)



TONSUR, SCHLEIER, VOKUHILA: HAAR&RELIGION

Das Haar ist Ausdruck von Schönheit, Zugehörigkeit, Ju-
 gend, Reife, Vitalität und Persönlichkeit, es ist Fetisch, sozi-
 ale Metapher und Krönung der Schöpfung.

Paul-Henri Campell | 200 S.

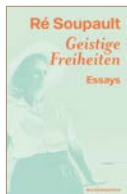
29,00 EUR | ISBN 978-3-88423-714-4



GEISTIGE FREIHEITEN Radio-Essays, u.a.: Aubusson,
 die Hauptstadt der Teppichweberei; Jeanne d'Arc; Annette
 Kolb; Ludwig Mies van der Rohe; Sigrid Undset; René Schi-
 ckele; Nietzsches »Trunkenes Lied«

Ré Soupault | 220 S.

26,00 EUR | ISBN 978-3-88423-716-8



WAS BLIEB VON UNSEREN LEIDENSCHAFTEN

Philippe Soupault, 1919 Mitinitiator der Surrealismus-
 Bewegung, blickt zurück auf die Zeit der Entstehung des
 Dadaismus und Surrealismus, der Revolte und Befreiung.

Philippe Soupault | Übers. Ré Soupault | 48 S.

20,00 Euro | ISBN 978-3-88423-720-5



Verlag Das Wunderhorn

Rohrbacherstr. 18 | 69115 Heidelberg

Tel. 06221-402428 | Fax 06221-402483

info@wunderhorn.de | www.wunderhorn.de

| Wagenbach

Warum so verlegen? Der Verlag ist seit 60 Jahren unabhängig und macht davon Gebrauch, seine Meinungen vertritt er auf eigene Kosten. Er ist nicht groß, aber erkennbar. Wir veröffentlichen Bücher aus Überzeugung und Vergnügen, mit Sorgfalt und Ernsthaftigkeit. Wir wollen unbekannte Autoren entdecken, an Klassiker der Moderne erinnern und unabhängigen Köpfen Raum für neue Gedanken geben.



KALTE FÜSSE Francesca Melandri verknüpft in ihrem Roman das Ende des Friedens in Europa mit einem verdrängten Kapitel italienischer Geschichte – und der Geschichte ihres eigenen Vaters: Was bedeutet Krieg?

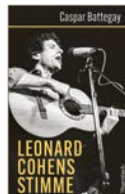
Francesca Melandri | Übers. Esther Hansen | 240 S.
24,00 EUR | ISBN 978-3-8031-3367-0



LEONARD COHENS STIMME

Das erste Buch über die unwiderstehliche Stimme des legendären Sängers. Eine Ergriffenheitserklärung für Cohen-Fans, geschrieben von einem Verehrer.

Caspar Battegay | 160 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-8031-3744-9



BLUTORANGEN Peter Peter entführt in den Kosmos der italienischen Zitrusfrüchte: reich beschenkt mit Geschichte, Anekdoten, Rezepten kann man sich der Sehnsucht nach dem Süden hingeben.

Peter Peter | 144 S.
22,00 EUR | ISBN 978-3-8031-1384-9



Verlag Klaus Wagenbach GmbH

Emser Str. 40/41 | 10719 Berlin

Tel. 030-2351510 | Fax 030-211640

mail@wagenbach.de | www.wagenbach.de



**VERLAGSHAUS
BERLIN**
poetisiert euch.

Das Verlagshaus Berlin ist ein Independent-Verlag für Lyrik. Gedichte sind Universen auf kleinstem Raum. Sie dehnen sich aus, erobern Orte, Ideen, Geschichten und inspirieren. Gedichte fordern uns auf, neue Universen zu ergründen, sie rufen uns zu: poetisiert euch! Das Verlagshaus Berlin wird geführt von Andrea Schmidt, Jo Frank und Tillmann Severin.



GUTE ENDEN Kein Weichzeichner, keine Küsse im Sonnenuntergang, keine Violinen: Traurigkeit steht im Zentrum des Gedichtbandes. Und mit ihr die Frage, wie wir zu dem wurden, als was wir heute enden.

Max Czollek | 128 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-910320246



PUNK Mátyás Dunajcsik feiert in seinem Essay die Punk-Poesie, und diejenigen, die sie nicht nur schreiben, sondern leben. Er feiert eine Poesie, die im Mosh-Pit den Elfenbeinturm zum Einsturz bringen will.

Mátyás Dunajcsik | 48 S.

8,90 EUR | ISBN 978-3-910320185



DER TOTE IST NICHT VON UNS

In diesem Chapbook befindet sich das Leben auf der Kippe. Wie weit reicht es? Wenn jemand in der Nachbarschaft verstummt, ist der Tod eventuell schon eingezogen.

Ana Tcheishvili | 48. S.

9,90 EUR | ISBN 978-3-910320154



Verlagshaus Berlin

Chodowieckistr. 2 | 10405 Berlin

Tel. 030-67515500

post@verlagshaus-berlin.de | www.verlagshaus-berlin.de



VQ steht für mutige, emanzipierte, frische Literatur, die in keine Schubladen passt, für Komik und Lyrik, für besondere illustrierte Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbücher (Graphic Novels). Wir lieben gute Geschichten, aber auch Grenzgänge, Ungewöhnliches, Experimentelles. Stimmen, die man unter hunderten wiedererkennt.



BYE BYE LOLITA

Dolores Haze ist vom Mädchen zur Frau geworden. Mit Anfang vierzig blickt sie zurück auf ihr beschädigtes Leben und fragt sich, wie sie die geworden ist, die sie heute ist.

Lea Ruckpaul | 200 S.

EUR 24,00 | ISBN 978-3-86391-422-6



BIS ALLES BRENNT Hélène Laurain erzählt von den Wünschen, Hoffnungen und Ängsten einer Generation, die den Kampf gegen den Klimawandel verloren glaubt – und sich doch für den Aktivismus entscheidet.

Hélène Laurain | 160 S.

EUR 22,00 | ISBN 978-3-942375-70-2



DAS HERZ WIRFT IN DER BRUST KEINEN SCHATTEN

Der Erzählband widmet sich romantischen Liaisons und dem zwischenmenschlichen Chaos. Wie begegnen wir uns, wie lieben wir uns, wie verlassen wir wieder und werden verlassen?

Noemi Somalvico | 140 S.

EUR 20,00 | ISBN 978-3-86391-421-9



Voland & Quist GmbH

Gleditschstr. 66 | 10781 Berlin

Tel. 030-138800220

info@voland-quist.de | www.voland-quist.de



WALLSTEIN VERLAG

Seit 1986 verlegt Wallstein sorgfältige Editionen und anspruchsvolle Bücher aus den Bereichen Geschichte, Literatur- und Kulturwissenschaft; seit 2005 gibt es zudem ein erfolgreiches belletristisches Programm. Mit den Reihen »Ästhetik des Buches« und »Typographische Bibliothek« widmet sich der Verlag den Besonderheiten des Mediums »Buch«. Deutscher Verlagspreis 2020 und 2023.



DIE DRITTE HÄLFTE Ein Arztroman, ein Generationenroman, ein Familienroman, ein Gesellschaftsroman über die Zumutungen des Alltags und des Älterwerdens – vor allem aber: ein großes Menschenbuch!

Sabine Peters | 231 S.

22,00 EUR | ISBN 978-3-8353-5760-0



LEBEN OHNE FOLGEN Ein Roman über das Scheitern in und an unserer Zeit, provozierend im Politischen und berührend im Persönlichen, der zwischen bodenlos Tragischem und absurd Komischem oszilliert.

Roman Graf | 452 S.

24,00 EUR | ISBN 978-3-8353-5759-4



FRAUEN LESEN ANDERS

Ruth Klüger verbindet herausragende literaturwissenschaftliche Kompetenz mit Verve, Witz und großartiger Formulierungskunst. Ein originelles Vergnügen!

Ruth Klüger | Gesa Dane (Hg.) | 264 S.

25,00 EUR | ISBN 978-3-8353-5668-9



Wallstein Verlag

Geiststr. 11 | 37073 Göttingen

Tel. 0551-548980

info@wallstein-verlag.de | www.wallstein-verlag.de



Wehrhahn Verlag

Der Wehrhahn Verlag publiziert Editionen des 17. bis 20. Jahrhunderts und wissenschaftliche Sammelbände, Monographien und Buchreihen sowie essayistische und literarische Texte. Unsere nun mehr als zwanzigjährige, erfolgreiche Arbeit wurde mit dem Niedersächsischen Verlagspreis 2006, dem Förderpreis der Kurt Wolff Stiftung 2009 und 2021 mit dem Deutschen Verlagspreis gewürdigt.



UEBER DIE EINSAMKEIT Johann Georg Zimmermann (1728–1795) wurde mit »Ueber die Einsamkeit« (1784/85) eine europäische Berühmtheit. Erstmals wird Zimmermanns Einsamkeit vollständig neu ediert und kommentiert.

Johann Georg Zimmermann | Kerstin Gräfin v. Schwerin (Hg.) | 736 S. | 38,00 EUR | ISBN 978-3-98859-201-9



RÜHRE DICH NICHT ... LASS DEN WIND REDEN Hanjo Kesting's literarische Essays »mögen daran erinnern, wieviel Großes und Unwiederholbares im sich ausbreitenden Vergessen zunehmend in Verlust gerät.«

Hanjo Kesting | 456 S.
34,00 EUR | ISBN 978-3-98859-077-0



DAS ERWACHEN DES DONALD WESTHOF Felix Hollaender (1867–1931) ist heute vergessen. Der Protagonist wandelt sich vom Verbrecher zum erfolgreichen Boxer, der eine Gemeinschaft namens Gefangenenland gründen will.

Felix Hollaender | Andrea Glang-Tossing (Hg.) | 384 S.
8,00 EUR | ISBN 978-3-98859-092-3



Wehrhahn Verlag

Stieglmeyerstr. 8 | 30519 Hannover
Tel. 0511-8988906 | Fax 0511-8988245
info@wehrhahn-verlag.de | www.wehrhahn-verlag.de

30 JAHRE BUCH Lust

Künstlerhaus Hannover | Sophienstraße 2 | 30159 Hannover
www.literaturhaus-hannover.de

Eine Veranstaltung vom

literaturhaus
HANNOVER

Die Buchlust wird gefördert von der Stiftung Niedersachsen, dem Land Niedersachsen, der Region Hannover und dem Börsenverein/Nord. Vielen Dank!



Stiftung
Niedersachsen



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Region Hannover

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels
Nord

Wir danken außerdem der Firma LichtBreust für das schöne Licht und unserem Medienpartner NDR Kultur.

lichtbreust | NDRkultur

Eintritt und Reservierungen

Für einen einmaligen Eintritt von 5 Euro zur Ausstellung für beide Tage können sämtliche Lesungen kostenlos besucht werden. Zahlkarten für die Lesungen gibt es täglich auf der Buchlust ab 10 Uhr. Wir bitten um Verständnis, dass wir keine Reservierungen annehmen können.



KUNSTVEREIN
HANNOVER

Am Buchlust-Wochenende gilt die Eintrittskarte der Buchlust auch für den Besuch der Ausstellung „The Kafka Companion to Wellness“ von Rooe Rosen im Kunstverein Hannover.

Das Literaturhaus Hannover wird vom Land Niedersachsen und der Stadt Hannover gefördert.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Landeshauptstadt

Hannover

Kulturbüro